

**DOTTORATO**



### III CICLO PER IL DOTTORATO

#### DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA

Il ciclo di Dottorato ha una durata triennale e mira al completamento della formazione scientifica e alla stesura, difesa e pubblicazione di una tesi di Dottorato che offre un reale contributo al progresso della scienza filosofica.

Requisiti per la prima iscrizione ordinaria:

- Il grado di Licenza in Filosofia con la qualifica minima di magna cum laude;

- Gli studenti non italiani devono superare l'esame di lingua italiana che attesti la capacità di seguire le lezioni. Chi non supera l'esame è tenuto a seguire il corso di lingua italiana proposto dall'Ateneo.

Data esame: **21 settembre 2017 - ore 09.00 Aula I.**

Per il conseguimento del titolo si richiede:

**A.** Aver completato il programma di formazione dottorale concordato con il Decano. Questo programma di 60 ECTS comprende:

- 20 ECTS per il seminario metodologico, il corso e il seminario del III ciclo. Secondo la formazione precedente dello studente, si può richiedere l'iscrizione ad altri corsi e seminari.

- 30 ECTS per diverse produzioni e attività dello studente (partecipazione a convegni, redazione di un articolo, affiancamento di un corso del I o II ciclo, ecc.).

- 10 ECTS per la presentazione del progetto di tesi al Moderatore e al Consiglio del Decano. Si valuterà la qualità della problematica e della sua presentazione da parte dello studente. Tale progetto verrà indicato nell'apposito modulo che si ritira in Segreteria Generale, con la firma del Moderatore per l'approvazione del Consiglio del Decano e la nomina del primo Censore.

**B.** L'elaborazione di una tesi di almeno 180 pagine. Lo studente progetta con un Moderatore scelto tra i professori della Facoltà il tema della dissertazione scritta; all'atto della consegna della tesi, il Decano sentito il Moderatore, nomina il secondo Censore.

**C.** La difesa pubblica della tesi davanti ad un Presidente della commissione, al Moderatore e ai Censori.

Il voto finale si compone del modo seguente: 75% per la tesi e 25% per la difesa.

**Piano di studi:** All'inizio di ogni semestre lo studente è tenuto a compilare nell'apposito modulo, in triplice copia, il proprio piano di studi, il quale deve avere l'approvazione del Decano; una copia rimane presso il Decano, una

presso la Segreteria e una rimane allo studente. Il Decano può accettare che tra i corsi complementari, due al massimo possano essere frequentati presso altre Facoltà.

Durante il primo anno del ciclo, lo studente deve presentare il suo progetto di tesi e ottenere la sua approvazione dal Consiglio del Decano. Può presentare tre volte un progetto. Se è ancora rifiutato la terza volta, lo studente non sarà ammesso a iscriversi al secondo anno.

Prima della fine del secondo anno del ciclo, lo studente deve presentare al Moderatore e al primo Censore un capitolo della sua tesi che può essere approvato da loro come definitivo. Il Moderatore e il primo Censore comunicheranno il loro giudizio su questo capitolo al Consiglio del Decano. Se lo studente non ottiene l'approvazione di questo capitolo entro la fine del secondo anno non sarà ammesso a iscriversi al terzo anno.

Un progetto di tesi approvato è valido durante cinque anni, dalla data di approvazione. Se la tesi non è consegnata entro la fine del quinto anno, lo studente deve chiedere una proroga al Consiglio del Decano.

**PROGRAMMA DEI CORSI PER L'ANNO 2017-2018  
III CICLO**

FF

26000 *Seminario metodologico* 6 ECTS  
**A. De Santis / Ph. Nouzille**

Il seminario è annuale ed è obbligatorio durante il primo anno del ciclo ma tutti gli studenti iscritti in dottorato sono invitati a partecipare agli incontri di questo seminario. L'obiettivo è la presentazione e la discussione dei progetti di tesi di ciascuno e la discussione di diversi problemi metodologici ai quali gli studenti possono essere confrontati.

Il seminario si terrà nei seguenti giorni:

**22 novembre 2017; 17 gennaio, 14 marzo e 16 maggio 2018 \***

**1° semestre**

26014 *Intenzionalità, azione e linguaggio: Ockham, Reid, Husserl* 5 ECTS  
**M. Maione**

*Obiettivi:* Lo studente deve:

- conoscere la struttura generale e i contenuti più salienti dei testi presi in esame;
- cogliere diacronicamente il significato attribuito alla nozione di intenzionalità dagli autori considerati.

*Argomenti:* Il seminario si propone di delineare una storia della nozione di intenzionalità a partire dalla logica di Ockham fino alla fenomenologia dell'ultimo Husserl passando per la scuola del Senso Comune di Thomas Reid; si propone, altresì, di individuare le intersezioni più significative tra intenzionalità e azione corporea, tra intenzionalità e linguaggio (teoria "non analitica" degli atti linguistici).

**Modalità di svolgimento:** Lettura e discussione dei testi.

**Modalità di verifica:** Presentazione di un testo e produzione di una tesina di approfondimento.

*Bibliografia:* OCKHAM, *Logica dei termini*, Rusconi, 1992; T. Reid, *Ricerca della mente umana*, UTET; E. HUSSERL, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*, IL Saggiatore, 1997.

**Il seminario si terrà nei seguenti giorni:**

**4, 18 e 25 ottobre 2017; 8, 15 e 29 novembre; 13 dicembre; 10 gennaio 2018 (15.30-18.00)**

## 2° semestre

**Seminario**26406 Sartre, *L'essere e il nulla*

9 ECTS

**Ph. Nouzille**

*Obiettivi:* Al termine del semestre lo studente deve:

- aver letto l'opera oggetto del seminario ed essere in grado di restituire le grandi articolazioni;
- essere in grado di esporre l'originalità di Sartre all'interno del movimento fenomenologico.

*Argomenti:* Il seminario sarà dedicato all'Essere e il nulla, di Jean-Paul Sartre (1943), opera fondamentale della filosofia francese del Novecento, facendo anche riferimento ai primi testi fenomenologici di Sartre.

**Modalità di svolgimento:** Presentazione di brani dell'opera da parte degli studenti e discussione.

**Modalità di verifica:** Partecipazione alle discussioni e elaborato scritto.

*Bibliografia:* J.-P. SARTRE, *L'être et le néant*, Paris 1943 (*L'essere e il nulla*, trad. it. di G. del Bo, Milano 2014); ID., *La trascendenza dell'ego*, trad. it. di R. Ronchi, Milano 2011; ID., *L'immaginazione. Idee per una teoria delle emozioni*, trad. it. di N. Pirillo, Milano 2016.

**Il corso si terrà nei seguenti giorni:**

**13 e 27 febbraio 2018; 13 marzo; 10 e 24 aprile; 8 maggio (15.30-18.50)**