

MUSICA LITURGICA

corso di alta specializzazione post-laurea

CON IL PATROCINIO



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



CONGREGATIO DE CULTU DIVINO
ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM

IN COLLABORAZIONE



PONTIFICIO ISTITUTO
DI MUSICA SACRA



GUIDA GENERALE

Il corso ha come obiettivo la formazione di musicisti professionisti, di curatori della musica liturgica e di studenti di musica, mirando alla qualificazione in ambito liturgico e riguardo all'arte musicale (storico-musicologico-analitico-teologica).

Uno studio approfondito della specifica competenza dei musicisti (cantori, strumentisti, direttori di coro, organisti, cerimonieri, programmatori di concerti, studiosi della musicologia, docenti di arte) comprenderà e analizzerà il “ministero liturgico” della musica con una conoscenza che permetta di eseguire professionalmente, con competenza e dignità i tesori della musica sacra.

1. Strutturazione didattica

Il corso di alta specializzazione post-laurea in “Musica Liturgica” è strutturato in un biennio, le cui due annualità non sono propedeutiche. Ciascuna annualità si compone di 8 moduli, una conferenza e una giornata di studio, per un totale di 116 ore accademiche.

Le lezioni si svolgono di giovedì, con orario 15.00-18.15 (corrispondente a 4 ore accademiche), nella sede del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

2. Iscrizioni

Possono iscriversi:

- diplomati/laureati in musica;
- organisti, maestri di cappella, direttori, strumentisti, coristi;
- diplomati in storia, musicologia, arte;
- laureati in Sacra liturgia;
- laureati in Musica sacra;
- responsabili delle sezioni di musica sacra delle diocesi;
- docenti di musica;
- curatori di musica;
- chiunque altro si trovi in posizione diversa potrà comunque iscriversi in qualità di “uditore”.

È possibile iscriversi:

- alle due annualità del biennio, anche non consecutivamente;

- a una sola annualità;
- a uno o più singoli moduli.

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria Generale dell'Ateneo a partire dal 17 settembre 2018, presentando la seguente documentazione:

- a. apposita scheda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, pena la sua invalidazione;
- b. una foto formato tessera;
- c. fotocopia di un documento di riconoscimento con validità in corso;
- d. copia autenticata del titolo di studio.

Per l'iscrizione al secondo anno del biennio è richiesta la sola scheda, di cui al punto a.

Non è previsto alcun limite minimo e massimo di iscrizioni, né un termine ultimo.

Pertanto, è possibile iscriversi anche a corso già avviato.

Il corso ha i seguenti costi:

ogni annualità (8 moduli)	euro 1.312,00
un singolo modulo	euro 170,00
iscritti alle facoltà dell'Ateneo	euro 780,00
il rilascio del diploma	euro 255,00

La tassa accademica è generata automaticamente alla conclusione delle procedure d'iscrizione all'anno accademico e il relativo bollettino MAV (pagamento Mediante AVviso) è inviato per email allo studente. A tal proposito è essenziale che lo studente fornisca un indirizzo email. A pagamento effettuato, lo studente conserverà una copia della ricevuta di pagamento.

3. Borse di studio

Per l'anno accademico 2018-2019 sono previste le assegnazioni di borse di studio destinate al pagamento delle tasse e all'incentivazione e alla razionalizzazione della frequenza universitaria degli studenti del corso, capaci e meritevoli.

Le borse saranno conferite sulla base del merito e della necessità, a studenti e studentesse che ritireranno i documenti per la richiesta dettagliata presso l'Ufficio del Rettorato.

4. Frequenza

La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Sono ammesse assenze per un massimo di 16 ore accademiche in ciascuna delle due annualità.

Nel caso tale limite dovesse essere superato, le ore in eccedenza devono essere recuperate nell'anno accademico successivo al biennio frequentato. Tale recupero va concordato con il Preside del Pontificio Istituto Liturgico (PIL) e non comporta alcuna iscrizione supplementare. In ciascuna lezione è obbligatorio firmare il foglio delle presenze sia all'entrata che all'uscita, avendo cura di indicare nelle apposite colonne i rispettivi orari, soprattutto nel caso di entrata in ritardo o di uscita anticipata. In mancanza di una delle due firme, la presenza sarà annullata, di conseguenza saranno conteggiate 4 ore di assenza.

5. Titoli

Il PIL rilascia agli iscritti uno dei seguenti titoli:

- attestato di frequenza per uno o più moduli;
- attestato di frequenza per ogni annualità;
- diploma di alta specializzazione in *Studiis de Musica ad Liturgiam spectante titolo di musica liturgica*.

6. Attestato di frequenza per uno o più moduli

L'iscritto a un singolo modulo consegue il relativo attestato di frequenza solo se non c'è stata alcuna ora di assenza. L'iscritto a più moduli consegue il relativo attestato di frequenza solo se non ha superato il numero complessivo di ore d'assenza già concordato con il Preside del PIL. In ogni caso, non è possibile superare 4 ore di assenza per ogni modulo.

7. Attestato di frequenza per l'intera annualità

Al termine di ciascun anno accademico, l'iscritto al biennio o alla singola annualità consegue il relativo attestato di frequenza solo se le ore di assenza non

hanno superato il limite massimo di 16, ad eccezione di eventuali giustificazioni concesse dal Preside del PIL, e solo in presenza di cause straordinarie. Tutti coloro che avranno superato detto limite, e mancano di giustificazione, avranno l'attestato di frequenza sospeso, in attesa del necessario recupero di cui al punto 4.

8. Diploma di alta specializzazione

Al conseguimento del diploma non sono ammessi gli uditori. Di conseguenza, essi possono conseguire dal PIL solo l'attestato di frequenza, di cui ai punti 5 e 6.

Tutti gli altri iscritti che intendono conseguire il diploma, di cui al punto 6.3, devono rispondere alle seguenti condizioni:

- a. essere in possesso di entrambi gli attestati di frequenza del biennio;
- b. aver superato tutti gli esami in programma al biennio;
- c. presentare e discutere un elaborato di tesi finale, con esito positivo.

9. Rinuncia agli studi

Chi, dopo aver consegnato e superato gli elaborati e dopo aver sostenuto gli esami, dovesse trovarsi nelle condizioni di rinunciare alla tesi finale, e quindi al conseguimento del diploma, può comunque richiedere l'attestato di frequenza con i relativi voti. Da questa opzione sono esclusi gli uditori.

10. Tesi finale

Si accede alla tesi finale presentando il modulo per l'argomento della tesi da ritirare presso la Segreteria Generale, corredato dalla seguente documentazione:

- apposito modulo di "richiesta tesi", firmata dal moderatore;
- i due attestati di frequenza (di cui al punto 8.1);
- tre copie cartacee dell'elaborato di tesi, firmate dal moderatore;
- una copia dell'elaborato di tesi in versione pdf, da consegnare alla Segreteria del Preside e alla Segreteria Generale.

L'elaborato finale segue il medesimo *iter* di una qualsiasi altra tesi universitaria, sia nella preparazione che nello svolgimento, e va discussa davanti a una commissione che si riunisce appositamente, ovvero senza alcun calendario prestabilito.

Al termine della seduta di tesi, la stessa commissione attribuisce un voto che avrà come base la media dei voti acquisiti durante gli esami o elaborati del biennio.

In caso di esito negativo, la tesi dovrà essere ripetuta.

In caso di esito positivo, il certificato con i voti va richiesto presso gli uffici della Segreteria Generale.

11. Crediti formativi

Gli iscritti aventi posizione regolare, rispetto ai suddetti dieci punti, conseguono ECTS (*European Credit Transfer System*), cioè crediti formativi, secondo la seguente tabella:

- **3 ECTS** per ciascun modulo;
- **1 ECTS** per il seminario, o simposio, o convegno, inserito nel programma di ciascuna annualità;
- **20 ECTS** per la tesi finale.

Pertanto, il conseguimento del diploma comporta l'assegnazione di **70 ECTS**.

12. Riconoscimenti

Ogni diplomato del corso di alta specializzazione in *Studiis de Musica ad Liturgiam spectante* sarà:

- a. segnalato alla diocesi di appartenenza, tramite lettera ufficiale del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo a firma del Rettore Magnifico e del Preside del PIL;
- b. iscritto al Premio Sant'Anselmo, che annualmente assegna un importo con cui coprire le spese per la pubblicazione della migliore tesi tra tutte quelle discusse nel precedente anno solare nel Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

Al premio di cui al punto 12.2 sono ammessi solo i diplomati del corso che superano l'esame di tesi finale con il voto-giudizio *summa cum laude*.

13. Informazioni

Per ogni ulteriore informazione sul corso in "Musica Liturgica", rivolgersi a: Pontificio Istituto Liturgico, Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 – 00153 Roma T. +39 06 57 91410 – mail: presidepil@anselmianum.com

PROGRAMMA

94149 *Forme e teologica della musica* [15.00-16.35]

M° Jordi-Agustí Piqué i Collado OSB

4-11-18-25 ottobre / 8-15-22-29 novembre 2018

6-13-20 dicembre 2018 / 10 gennaio 2019

97404 *Direzione corale* [16.35-18.15]

M° Osvaldo Guidotti

4-11-18-25 ottobre / 8-15 novembre 2018

97406 *I canti dei tempi forti e delle feste* [16.30-18.15]

Prof. Fergus Ryan OP

22-29 novembre 2018 / 6-13-20 dicembre 2018 / 10 gennaio 2019

55^{ma} giornata di studio *Sacrosanctum Concilium*

5 dicembre 2018 [inizio ore 10.00]

97401 *Musicologia applicata II*

M° Gennaro Becchimanzi OFM Conv

17-24-31 gennaio 2019

97403 *Analisi e interpretazione del canto gregoriano*

M° Juan Pablo Rubio OSB

14-21-28 febbraio 2019

97402 *Organo e improvvisazione II*

M° Juan De La Rubia Romero

7-14-21 marzo 2019

97405 *Analisi di musica liturgica contemporanea*

Prof. Diego León Fioravanti

4-11-18 aprile 2019

97306 *Inno nella Liturgia Horarum*

Prof.ssa Sr. Veronica Yong SPC

2-9-16 maggio 2019

97409 Conferenza

Mons. Claudio Magnoli, Preside PIAMS

23 maggio 2019

