

come iscriversi

Al corso possono iscriversi:

- Laureati triennali e laureati vecchio ordinamento in architettura, ingegneria a indirizzo edile o architettonico, storia dell'arte, beni culturali (e indirizzi storico-artistici attinenti)
- Diplomati in Accademia delle belle arti
- Laureati magistrali presso altre facoltà attinenti (previa valutazione e autorizzazione)
- Liturgisti, teologi, biblisti e religiosi che ricoprono (o intendono ricoprire) incarichi istituzionali e di consulenza per la progettazione di chiese, per la gestione dei beni culturali ecclesiali, per la valorizzazione dell'arte cristiana
- Guide turistiche abilitate
- Uditori (previa valutazione e autorizzazione)
- Ministri ordinati e chierici come uditori a titolo gratuito

Per la procedura necessaria a iscriversi consultare i siti:

www.anselmianum.com
www.formazionesba.it

Il termine ultimo per presentare la domanda di iscrizione è il giorno 27 ottobre 2018.

informazioni e costi

La **Guida generale del corso** è consultabile su: www.anselmianum.com e www.formazionesba.it. Per ulteriori chiarimenti, scrivere a segreteria@formazionesba.it. Il corso si svolgerà nella **sede della Scuola Beato Angelico** a viale San Gimignano 19, Milano (metropolitana M1 *Bande Nere*).

Il corso ha un costo di **1.900,00 euro per la prima annualità** e **2.200,00 euro per la seconda**. È possibile l'iscrizione a moduli singoli. Per maggiori dettagli e informazioni si veda la **Guida generale**.

titoli e crediti

Il Pontificio Ateneo S. Anselmo rilascia i titoli: **Attestato di frequenza** per uno o più moduli o per l'intera annualità; **Diploma di alta specializzazione in *Studiis de Architectura Artibusque ad Liturgiam spectantibus*** alla fine del percorso formativo.

Per ogni annualità potranno essere accreditati fino a **30 ECTS (crediti formativi universitari)** e fino a **20 CFP (crediti formativi professionali)**. Il Corso è riconosciuto come **corso di aggiornamento dal MIUR (D.M. 8/6/2005)**.



SCUOLA BEATO ANGELICO
FONDAZIONE DI CULTO

PONTIFICIO ATENEO
SANT'ANSELMO

con il patrocinio di



Arcidiocesi di Milano



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ISTITUTO SUPERIORE DI
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto

corso biennale di
alta specializzazione
post-lauream

architettura e arti per la liturgia: adeguare le chiese



La Scuola Beato Angelico, in partnership con il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, organizza a Milano un *corso di alta specializzazione biennale post-lauream* sull'adeguamento delle chiese.

Il corso si propone di introdurre i professionisti del settore alle **dinamiche di conservazione, restauro, trasformazione e adeguamento della chiesa**, quale edificio al servizio della liturgia celebrata da una comunità cristiana, dunque inserito in un preciso contesto urbano e sociale.

la didattica

Il corso di alta specializzazione è biennale. Il programma di ciascuna annualità si compone di **18 giornate**, da ottobre a maggio di **sabato** o, straordinariamente, di **venerdì** (per i laboratori) con orario 9.45-12.45; 14.15-17.15 per **144 ore accademiche totali**.

le due annualità

La prima annualità è dedicata a una **lettura storica pluridisciplinare della "chiesa edificio"**, in rapporto allo sviluppo della liturgia, dell'architettura e della arti.

La seconda annualità approfondisce le **nuove istanze artistiche ed ecclesiali avanzate nel Novecento**, soprattutto con il Concilio Vaticano II, la **fenomenologia delle celebrazioni liturgiche** e le **tipologie di poli e spazi liturgici** così da permettere una lettura consapevole del problema dell'adeguamento.

moduli laboratoriali e workshop

Ciascuna delle due annualità comprende un modulo conclusivo di **seminari e laboratori**, al fine di fornire ai partecipanti strumenti critici per il progetto. Il biennio si conclude con un **workshop residenziale**, nel quale confluiscano e trovano verifica tutti i temi trattati nel corso.

prima annualità

lezioni e conferenze

- **Luoghi di culto e riti nella Bibbia**
- **Liturgia: dalle origini al Concilio Vaticano II**
- **Architettura e arti: dalle origini alle soglie del Concilio di Trento**
- **Sacro e santo**
- **Architettura e arti del Concilio di Trento**
- **Architettura e arti fino ai prodromi del Concilio Vaticano II**

Massimiliano Scandroglio, Isacco Pagani, Nicola Zanini, Sible De Blaauw, Silvano Petrosino, Francesco Repishti, Maria Antonietta Crippa

seminari e laboratori:

adeguare l'edificio

- **Tipologie di chiese**
- **Chiesa e città**
- **Committenza: istituzioni e comunità**
- **Il restauro di una chiesa: principi**
- **Il restauro di una chiesa: tecniche**
- **Visita e lettura critica di chiese adeguate**

Jacopo Benedetti, Goffredo Boselli, Luca Bressan, Carlo Capponi, Giovanni Carbonara, Maria Antonietta Crippa, Andrea Longhi, Eduardo Lopez-Tello Garcia, Valerio Pennasso, Giancarlo Santi

seconda annualità

lezioni e conferenze

La seconda annualità si dedica più esplicitamente al **tema dell'adeguamento liturgico**, offrendo chiavi di lettura per interpretare la situazione ecclesiale contemporanea, attraverso la disamina delle dinamiche impresse dal Concilio Vaticano II e dei nuovi paradigmi dell'arte, dalle avanguardie storiche, all'affermazione di fotografia, cinematografia e *visual culture*. Un modulo sulla fenomenologia delle celebrazioni consentirà di acquisire compiutamente la prossemica e la simbolica dei riti.

seminari e laboratori:

adeguare al rito

- **I documenti CEI sull'adeguamento: casi studio**
- **Principi e orizzonti del restauro nell'adeguamento**
- **Il programma iconografico**
- **Il rapporto con artisti e committenza**
- **La verità antropologica del rito: voce, luce, suono**
- **Design e arti applicate**

workshop residenziale:

lettura e progetto