

come iscriversi

Al corso possono iscriversi:

- Guide turistiche abilitate
- Liturgisti, teologi, biblisti e religiosi che ricoprono (o intendono ricoprire) incarichi istituzionali e di consulenza per la progettazione di chiese, per la gestione dei beni culturali ecclesiali, per la valorizzazione dell'arte cristiana
- Laureati triennali e laureati vecchio ordinamento in architettura, ingegneria a indirizzo edile o architettonico, storia dell'arte, beni culturali (e indirizzi storico-artistici attinenti)
- Laureati magistrali presso altre facoltà attinenti (previa valutazione e autorizzazione)
- Diplomati in Accademia delle belle arti
- Uditori (previa valutazione e autorizzazione)
- Ministri ordinati e chierici come uditori a titolo gratuito

Per la procedura necessaria a iscriversi consultare i siti:

www.anselmianum.com
www.formazioneesba.it

Il termine ultimo per presentare la domanda di iscrizione è il giorno 27 ottobre 2018.

informazioni e costi

La **Guida generale del corso** è consultabile su: www.anselmianum.com e www.formazioneesba.it. Per ulteriori chiarimenti, scrivere a segreteria@formazioneesba.it. Il corso si svolgerà nella **sede della Scuola Beato Angelico** a viale San Gimignano 19, Milano (metropolitana M1 *Bande Nere*).

Il corso ha un costo di **1.900,00 euro per ciascuna annualità**. È possibile l'iscrizione a moduli singoli. Per maggiori dettagli e informazioni si veda la **Guida generale**.

titoli e crediti

Il Pontificio Ateneo S. Anselmo rilascia i titoli: **Attestato di frequenza** per uno o più moduli o per l'intera annualità; **Diploma di alta specializzazione in *Alta educatio ad viarum atque itinerum ducem formandum*** alla fine del percorso formativo.

Per ogni annualità potranno essere accreditati fino a **30 ECTS (crediti formativi universitari)**. Il Corso è riconosciuto come **corso di aggiornamento dal MIUR (D.M. 8/6/2005)**.



SCUOLA BEATO ANGELICO
FONDAZIONE DI CULTO

PONTIFICIO ATENEO
SANT'ANSELMO

con il patrocinio di



Arcidiocesi di Milano



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



GITEC
Guide Italiane
Turismo e Cultura

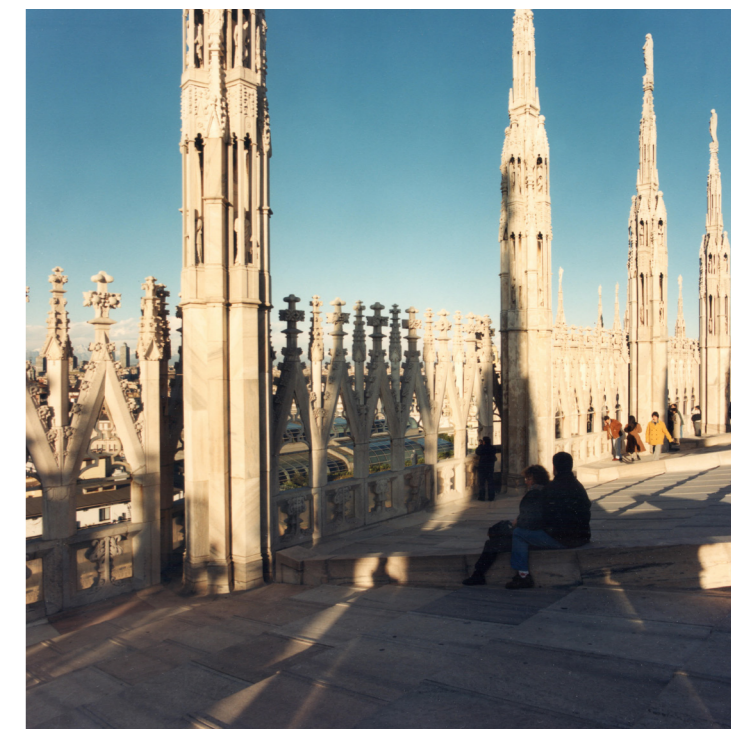


CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
UFFICIO NAZIONALE PER LA PASTORALE
DEL TEMPO LIBERO, TURISMO E SPORT



corso biennale di
alta specializzazione

turismo religioso: comunicare il patrimonio culturale



la didattica

La Scuola Beato Angelico, in partnership con il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, organizza a Milano un corso di alta specializzazione biennale in *turismo religioso*.

Il corso è destinato ai mediatori del patrimonio culturale di interesse religioso, a partire dalle guide turistiche ma anche gli operatori museali per i servizi educativi e chi si occupa di creare strumenti per la mediazione indiretta dei beni culturali ecclesiastici. Inoltre il corso è aperto agli insegnanti, in particolare agli IRC.

Il corso di alta specializzazione è biennale. Il programma di ciascuna annualità si compone di **18 giornate**, da ottobre a maggio di **sabato** o di **venerdì** (per i laboratori) con orario 9.45-12.45; 14.15-17.15 per **144 ore accademiche totali**.

le due annualità

La prima annualità è dedicata a una **lettura storica pluridisciplinare della "chiesa edificio"**, in rapporto allo sviluppo della liturgia, dell'architettura e della arti.

La seconda annualità approfondisce le **nuove istanze artistiche ed ecclesiali avanzate nel Novecento**, soprattutto con il Concilio Vaticano II, la **fenomenologia delle celebrazioni liturgiche** e le **tipologie di poli e spazi liturgici** così da permettere una lettura consapevole del problema dell'adeguamento.

moduli laboratoriali

Ciascuna delle due annualità comprende un **modulo conclusivo che interessa l'intero secondo semestre ed è prettamente laboratoriale**, al fine di fornire ai partecipanti strumenti critici ed esercizi concreti con cui individuare le migliori strategie comunicative per differenti pubblici.

prima annualità

lezioni e conferenze

- **Luoghi di culto e riti nella Bibbia**
- **Liturgia: dalle origini al Concilio Vaticano II**
- **Architettura e arti: dalle origini alle soglie del Concilio di Trento**
- **Sacro e santo**
- **Architettura e arti del Concilio di Trento**
- **Architettura e arti fino ai prodromi del Concilio Vaticano II**

Massimiliano Scandroglio, Isacco Pagani, Nicola Zanini, Sible De Blaauw, Silvano Petrosino, Francesco Repishti, Maria Antonietta Crippa

seminari e laboratori:

comunicare l'edificio chiesa

- **Lo spazio: aula, presbiterio, cappelle**
- **L'arte: navate, presbiterio, controfacciata, cappelle**
- **Musica e parola, la chiesa e comunità dei fedeli**
- **Comunicare a pubblici diversi per età e cultura**

Cooperativa ABCittà, Rita Capurro, Ruberval Monteiro da Silva, Jordi- Agustí Piqué

seconda annualità

lezioni e conferenze

La seconda annualità si dedica più esplicitamente al **tema dell'adeguamento liturgico**, offrendo chiavi di lettura per interpretare la situazione ecclesiale contemporanea, attraverso la disamina delle dinamiche impresse dal Concilio Vaticano II e dei nuovi paradigmi dell'arte, dalle avanguardie storiche, all'affermazione di fotografia, cinematografia e *visual culture*. Un modulo sulla fenomenologia delle celebrazioni consentirà di acquisire compiutamente la prossemica e la simbolica dei riti.

seminari e laboratori:

iconografia cristiana

- **Iconografia cristiana**
- **Iconografia bizantina**
- **La foresta dei simboli: letture iconografiche tra X e XIII secolo**
- **Iconografia francescana e domenicana**
- **Iconografia e iconologia tra XVI e XVII sec.**
- **Percorsi di iconografia comparativa per il dialogo interculturale**
- **Percorsi di iconografia e retorica per l'approccio multidisciplinare**

Cooperativa ABCittà, Rita Capurro, Emanuela Fogliadini, Rosa Giorgi