

DIDATTICA

Il corso è biennale. Le due annualità non sono prope-
deutiche e sono impostate sui due rispettivi temi gene-
rali: i **poli celebrativi** (eminenzialità) e l'**edificio chiesa**.

Ogni annualità si compone di 12 moduli, per un totale
di 36 lezioni e 108 ore accademiche, oltre ad un modu-
lo integrativo facoltativo.

Le iscrizioni si ricevono a partire dal 23 settembre 2019
in Segreteria Generale (tel. 06.5791401). Per le modali-
tà, e altre informazioni, si veda la **Guida generale**.

Info borse di studio: ufficiorettore@anselmianum.com.

OBIETTIVI

Il corso in Architettura e arti per la liturgia incentra l'at-
tenzione sulla comprensione del **cos'è** una chiesa, ovve-
ro di come si struttura simbolicamente e funzionalmente
l'edificio per il culto cristiano. Si tratta di un **cos'è** esplici-
tato da una costituzione ecclesiologica che, a differenza
del **come si fa**, non ammette alcuna libertà progettuale.
Di conseguenza, il Pontificio Istituto Liturgico si pone
l'obiettivo di fornire ai progettisti una puntuale quali-
ficazione in materie bibliche, liturgiche e teologiche, al
servizio delle quali architettura e arti pongono la loro
strumentazione; e non viceversa. In tal senso, quel **per**
contenuto nel titolo diventa quanto mai emblematico.

REQUISITI

Al corso possono accedere:

- laureandi e laureati (vecchio e nuovo ordinamento) in
architettura e ingegneria ad indirizzo architettonico;
- diplomati in accademia BB.AA.;
- laureati presso altre facoltà attinenti a indirizzi sto-
rico-artistici, previa valutazione e autorizzazione del
responsabile del corso;
- diplomati geometri, ma solo in qualità di uditori;
- religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi
istituzionali e/o di consulenza per la progettazione di
chiese.

San Saba (Trieste)



SEDE

Pontificio Ateneo S. Anselmo
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5
00153 Roma - Italia
Tel. +39.06.5791410
www.anselmianum.com
presidepil@anselmianum.com



TASSA DI ISCRIZIONE

È possibile iscriversi sia all'intera annualità
(12 moduli) sia ad uno o più singoli moduli:

- intera annualità € 1.500,00
- già iscritti ad altro Corso dell'Ateneo e uditori € 850,00
- per ciascun modulo € 170,00
- rilascio diploma € 255,00

TITOLI

Il Pontificio Istituto Liturgico rilascia i seguenti titoli:

- attestato di frequenza per gli iscritti a ciascuna
annualità, o ai singoli moduli;
- attestato di frequenza per gli uditori;
- diploma in *Studiis de Architectura
Artibusque ad Liturgiam spectantibus*.

Gli uditori non sono ammessi al conseguimento del
Diploma.

INFO

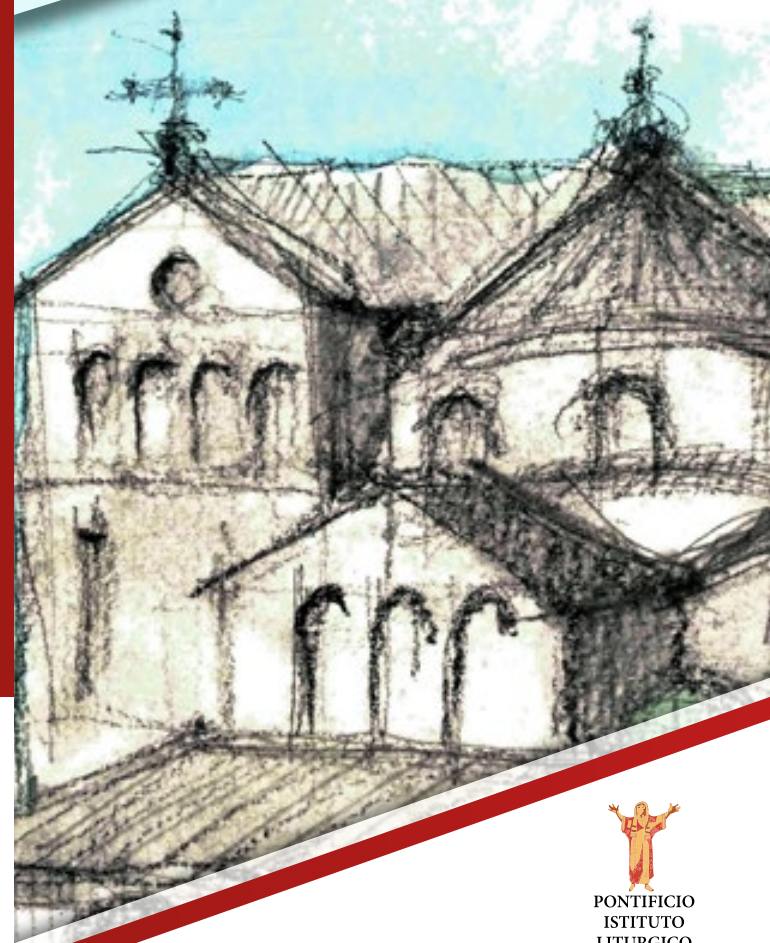
La *Guida generale* del corso, e ogni altra informazione
non contenuta nella presente, sono consultabili al link
www.anselmianum.com/programmi/architettura-e-arti-per-la-liturgia
oppure inoltrando richiesta al respon-
sabile del corso, arch. Gabriele Orlando:
architettura@anselmianum.com

ARCHITETTURA E ARTI PER LA LITURGIA

i poli celebrativi

Corso di alta specializzazione post-laurea
2019-2020

S. Maria Assunta
di Torcello (VE)



CON IL PATROCINIO DI



PONTIFICIO
ISTITUTO
LITURGICO
ROMA



Progetto arch. Rinaldo Guidi

modulo integrativo facoltativo **Architettura e arti del Francescanesimo**

corsi del mattino, ore 9:15-12:45

Elementi di liturgia del XIII secolo

Prof. J. Pereira, osb
17 febbraio 2020

Spiritualità francescana

Prof. P. Maranesi, ofm
18 febbraio 2020

Simbolismo della basilica

Prof. R. Monteiro, osb
19 febbraio 2020

corsi del pomeriggio, ore 15:00-17:15

Chiesa e convento del Francescanesimo

Prof. arch. G. Guidarelli
17 febbraio 2020

Origini di un "nuovo" spazio liturgico

Prof. A. Dall'Asta, sj
18 febbraio 2020

Il presente modulo:

- è facoltativo;
- si svolge presso il Sacro Convento S. Francesco di Assisi;
- richiede iscrizione supplementare per un singolo modulo (170 euro), non frazionabile.

CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

Progetto arch. Rinaldo Guidi

corsi del mattino ore 10:30-12:45

modulo 1

Le eminentialità nella Bibbia

3-10 ottobre 2019 – Prof. G. Papola

L'altare nelle origini cristiane

17 ottobre 2019 – Prof. G. Pelizzari

modulo 3

Teologia delle eminentialità

Prof. F. Bonomo
24-31 ottobre, 7 novembre 2019

modulo 5

I sensi dell'aula liturgica 1

Prof. G. Bonaccorso, osb
14 novembre 2019

L'aula liturgica paleocristiana 1

Prof. S. de Blaauw
21 novembre 2019

Gli spazi liturgici tra XIV-XVI sec. 1

Prof. arch. G. Guidarelli
28 novembre 2019

modulo 7

Dalla soglia all'abside 1

Prof. E. Salmann, osb
5 dicembre 2019

L'Architettura che evangelizza 1

Prof. mons. M. Frisina
12 dicembre 2019

Spazio, Liturgia e Musica 1

Prof. J.-A. Piqué, osb
19 dicembre 2019

modulo 9

Sacramenti e aula liturgica

Prof. J. Pereira, osb
30 gennaio, 6-13 febbraio 2020

modulo facoltativo*

Architettura e arti del Francescanesimo 1

17-18-19 febbraio 2020

modulo 11

Penitenzieria, sede e tabernacolo

Prof. fr. G. Boselli
19-26 marzo, 2 aprile 2020

corsi del pomeriggio ore 14:45-17:00

modulo 2

Le eminentialità nella Bibbia

3 ottobre 2019 – Prof. G. Papola

Concetti di tempo nella Bibbia

10 ottobre 2019 – Prof. mons. R. De Zan

L'altare nelle origini cristiane

17 ottobre 2019 – Prof. G. Pelizzari

modulo 4

Iconografia delle eminentialità

Prof. R. Monteiro, osb
24-31 ottobre, 7 novembre 2019

modulo 6

I sensi dell'aula liturgica 2

Prof. G. Bonaccorso, osb
14 novembre 2019

L'aula liturgica paleocristiana 2

Prof. S. de Blaauw
21 novembre 2019

Gli spazi liturgici tra XIV-XVI sec. 2

Prof. arch. G. Guidarelli
28 novembre 2019

modulo 8

Dalla soglia all'abside 2

Prof. E. Salmann, osb
5 dicembre 2019

L'Architettura che evangelizza 2

Prof. mons. M. Frisina
12 dicembre 2019

Spazio, Liturgia e Musica 2

Prof. J.-A. Piqué, osb
19 dicembre 2019

modulo 10

Architettura ed eminentialità

Prof. arch. A. Longhi
30 gennaio, 6-13 febbraio 2020

modulo facoltativo*

Architettura e arti del Francescanesimo 2

17-18 febbraio 2020

modulo 12

L'aula liturgica monastica

19-26 marzo 2020 – Prof. E. López, osb
2 aprile 2020 – fr. E. Bianchi

*Il modulo facoltativo si svolge ad Assisi, si veda il programma a parte.