

ISTITUTO «J. MABILLON»

Esame Comprensivo Storia della Teologia

Lo studente può scegliere:

**8 domande dalla prima parte (storia della teologia e dell'esegesi) e
5 dalla seconda parte (corsi tematici).**

Storia della teologia:

1. Lo sviluppo degli elementi formali ed ermeneutici della teologia patristica come risposta a determinate sfide storiche.
2. Il "sistema di coordinate" del lavoro teologico in epoca patristica: *Sacra Scriptura - auctoritas/fides - ratio*.
3. La teologia monastica medievale: caratteristiche generali e rappresentanti principali. Comparazione di metodo tra teologia monastica e teologia scolastica nel secolo XII.
4. Un teologo altomedievale (sec. VII-XII): vita e contesto, opera, pensiero teologico-esegetico.
5. La teologia dei domenicani, francescani e altri maestri dei secoli XIII e XIV. Scuole, correnti, autori e opere principali. Il rapporto metodologico tra teologia, filosofia e Scrittura.
6. L'idealismo tedesco come pensiero compiuto della Riforma e della modernità?
7. Il barocco come ultima grande stagione culturale del cattolicesimo?
8. Modernismo e liberalismo nelle tradizioni cattolica e protestante, con relative "reazioni" antimoderniste e antiliberali.
9. Le "fonti" del Concilio Vaticano II nei 4 movimenti teologici (biblico, patristico, liturgico, ed ecumenico) della prima metà del XX secolo.

Storia dell'esegesi:

1. Descrivere il concetto di "Scrittura" di Filone di Alessandria e le caratteristiche della sua esegesi. Quali sono i rapporti tra Scrittura e filosofia secondo Filone?
2. Qual è l'importanza di Origene per lo sviluppo dell'esegesi cristiana in epoca patristica? Quali sono le regole proposte da lui e qual è il suo rapporto con la tradizione esegetica anteriore?
3. Descrivere e paragonare il rapporto tra Antico Testamento e Nuovo Testamento secondo Lutero e Calvino.
4. Descrivere la crescita del senso critico nei secoli XV, XVI e XVII (Valla, Erasmo, Spinoza, R. Simon).
5. Come si sono trasformati in nuovi metodi gli aspetti fondamentali (estetico, storico e sociologico) della critica delle forme (*Formgeschichte*)? Descriva per sommi capi questi nuovi metodi!

6. L'esegesi moderna sull'orlo del "brutto, largo fossato" di Lessing: come possono forgiarsi criteri validi per una ricerca su Gesù in dialogo con lo scetticismo storico?

corsi tematici

1. Le recenti reinterpretazioni cattoliche (Hünnermann, Seckler, Klinger) del modello dei *loci theologici* di Melchor Cano possono essere una risposta valida al *sola Scriptura* della Riforma? Fondamentare teologicamente la risposta
2. Quale è l'influsso della svolta antropologica della teologia sulla dottrina della grazia, a.e. per quanto riguarda nuove interpretazioni di Agostino e Pelagio oppure per quanto riguarda i modelli diotetici?
3. Quali sono i rapporti/nessi tra la teologia della storia e la storia della teologia?
4. I due tipi di teologia speculativa, rappresentati da Anselmo e Tommaso, si trovano anche in altre epoche e forme?
5. Il rapporto della teologia con le scienze naturali, nell'epoca moderna, è solo un rapporto di conflitto? Si indichino e delineino brevemente alcuni modelli moderni del rapporto tra teologia e scienze naturali.
6. Cosa si intende per modernismo e quali sono i suoi limiti e i suoi pregi, guardandolo dalla prospettiva attuale?
7. Come si possono suddividere e caratterizzare, in generale, le varie tappe dello sviluppo delle discipline teologiche fino ad oggi?
8. Descrivere la crescita del senso storico o della coscienza storica negli ultimi cinque secoli e la problematicità del concetto "storia".
9. Fare una proposta coerente di analisi della Storia della Teologia avendo conto di alcuni modelli fra quelli esistenti nella storiografia dall'epoca classica greco-romana fino alla contemporaneità (E. Vilanova).
10. Il Decreto *Unitatis Redintegratio* (21 novembre 1964). Elementi teologici, storici e programmatici. Cosa significa questo testo nella storia della ricerca della comunione, riguardo al Movimento Ecumenico ed all'impegno teologico del Vaticano II?
11. Dimostra come la frase *lex orandi-lex credendi* esprime la relazione dinamica tra la liturgia ed l'espressione dottrinale nella chiesa patristica.
12. Come le celebrazioni del battesimo e dell'eucaristia hanno influito le formule della dottrina sulla Trinità nella chiesa pre-nicena. Dimostralo indicando i legami tra alcuni autori e testi liturgici.
13. Come viene interpretata la relazione tra energia divina e divinizzazione da Massimo il Confessore a Gregorio Palamas?
14. Quali sono le caratteristiche storico-teologiche del pensiero neopatristico nel Novecento in rapporto alla Tradizione ortodossa?
15. Principali eresie e controproposte teologiche di al meno quattro fra i primi otto concili ecumenici, messe nel contesto politico e teologico dell'epoca.
16. Riproporre criticamente due modelli contemporanei di riflessione soteriologica fra quelli che si indicano (Küng, Balthasar, Tillich, Jüngel).

31 maggio 2010