

Allegato 1

PUBLICACIONES P. FERNANDO RIVAS OSB

1. *LIBRI*

Obras de Doroteo de Gaza. Conferencias, Cartas, Apotegmas. Introducción, traducción y notas a c. de Fernando Rivas. Agape, Buenos Aires 2019.

2. *ARTICOLI*

RIVAS F., *Para que la mente concuerde con la voz*, en Cuadernos Monásticos 81 (1987), 187-199.

_____, *El impacto del Concilio Vaticano II en la vida monástica en América Latina*, en Cuadernos Monásticos 82 (1987), 281-297.

_____, *Doroteo de Gaza: Conferencias espirituales: Introducción y Conferencias I, II y V*, en Cuadernos Monásticos 86 (1988), 331-370.

_____, *Doroteo de Gaza: Conferencias espirituales: Conferencias III, VII, XI, XIII, XIV*, en Cuadernos Monásticos 87 (1988), 459-486.

_____, *Doroteo de Gaza: Conferencias espirituales: Conferencias IV, VI, VIII, IX*, en Cuadernos Monásticos 89 (1989), 225-254.

_____, *Doroteo de Gaza: Conferencias espirituales: Conferencias X, XII, XV, XVI y XVII*, en Cuadernos Monásticos 90 (1989), 345-372.

_____, *El prólogo de la Regla del Maestro, ¿Itinerario espiritual de un monje desconocido?*, en 95 (1990), 461-475.

_____, *Las estructuras literarias en el “Thema” de la “Regula Magistri” y el texto base del Prólogo de la “Regula Benedicti” I*, en Studia Monastica XXXVII (1995), 41-56.

_____, *Las estructuras literarias en el “Thema” de la “Regula Magistri” y el texto base del Prólogo de la “Regula Benedicti” II*, en Studia Monastica XXXVII (1995), 247-270.

_____, *Aspectos bautismales de la Regla Benedictina*, en Cuadernos Monásticos 115 (1995), 492-505.

_____, *Los tres momentos de la espiritualidad litúrgica*, en Communio (1996), 19-35.

_____, Traducción *Vida de san Pablo ermitaño*, en Cuadernos Monásticos 115 (1995), 345-370.

_____, *El canto gregoriano: "icono sonoro" del misterio litúrgico*, en Cuadernos Monásticos 122 (1997), 277-299.

_____, *La Cuaresma en la Regla de san Benito: una vida según las bienaventuranzas (RB 49)*, en Cuadernos Monásticos 126 (1998), 251-289.

_____, Traducción del texto del *Libro de las Cartas* de san Patricio, obispo, en Cuadernos Monástico 129 (1999), 78-105.

_____, *Una clave para el rezo de los Salmos según san Agustín de Hipona*, en Cuadernos Monásticos 135 (2000), 439-455.

_____, *Los padres de la Iglesia y la televisión*, en Cuadernos Monásticos 140 (2002), 27-49.

_____, *La formación del monje*, en Cuadernos Monásticos 145 (2003), 171-198.

_____, *Las cartas de Barsanufio y Juan a Doroteo de Gaza*, en Cuadernos Monásticos 149 (2004), 234-290.

_____, *La irradiación monástica y los oblatos seculares*, en Cuadernos Monásticos 155 (2005), 457-489.

_____, *La "paideia" cristiana y su presencia en la tradición monástica*, en Cuadernos Monásticos 134 (2010), 323-350.

_____, *El concepto de "ascesis" en la obra de Doroteo de Gaza (530-580?)*, en Cuadernos Monásticos 180 (2012), 57-89.

_____, *La fundamentación litúrgica de las enseñanzas de Doroteo de Gaza*, Roma, Studia Anselmiana 2012.

_____, *Obras de Doroteo de Gaza. Conferencias, cartas, apotegmas Conferencias, cartas, apotegmas*, Buenos Aires 2018.

_____, *La interpretación de la expresión “Ley de Cristo” en san Pablo en los monjes de Gaza del siglo VI*, en *Los Padres en diálogo con la Biblia y las diversas disciplinas Teológicas*, Buenos Aires 2017, 267-279.

_____, *Umiltà e conoscenza di Cristo in Bernardo di Chiaravalle*”, in *Vita Cristiana* 2 (2019) 83-94.

_____, *“Il Silenzio”*, in *Vita cristiana*, anno LXXXIX, n. 2, maggio-agosto 2020

_____, *“La Regla de Nuestro Padre san Basilio”*, in *Cuadernos Monásticos* 198 (2020)

_____, *“Cristo Libro” e i sette sigilli della Scrittura*”. Atti del Convegno “Il monaco cavense Benedetto da Bari e i Setti sigilli”, Cava dei Tirreni, Napoli 2020.