



ELENCO TESI
CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN
A.A. 2019-2020

ARCHITETTURA
E ARTI PER LA LITURGIA

MUSICA
LITURGICA

- 1. RAPETTI Claudia (8707)**
L'acheropita del Laterano e la chiesa che è in Roma.
Moderatore: M. G. Muzj
Censore: R. Monteiro
 - 2. GENOVESE Alessandro (9946)**
"Ecclesiam Aedifices". Studio sul riuso della dedicazione della Chiesa. Fonte per la progettazione degli edifici di culto.
Moderatore: P.A. Muroi
Censore: J. J. Flores
 - 3. CASCIU Barbara (9846)**
L'architettura delle chiese *Sub Specie Lucis*.
Moderatore: G. Della Longa
Censore: E. López-Tello
 - 4. VÁZQUEZ MANRÍQUEZ Cristobal (10413)**
La iglesia-edificio, como camino que forma y transforma: la dimensión pedagógica del espacio celebrativo.
Moderatore: J. Pereira Silva
Censore: R. Monteiro
 - 5. MANNADA THOMAS Mathew (10428)**
Role of color and architecture in Enhancing liturgical life in the Syro-Malabar Church. A contextual study with special reference to St. Mary's Basilica, Champakulam.
Moderatore: R. Monteiro
Censore: B. Kottarathil
 - 6. FERRACUTI Tommaso (10526)**
Proposta di adeguamento liturgico della chiesa di Sant'Andrea in Montegiorgio. Liturgia, tradizione e nostalgia dell'uomo contemporaneo.
Moderatore: R. Monteiro
Censore: S. Geiger
- 1. PEREIRA Jeronimo (9918)**
Vem despontando. O Hino para as Laudes dos Domingos do Tempo Comum do Hinário Monástico do Mosteiro da Ressurreição. Um estudo de hinódia latina entre *instauratio*, *progressio* [servatio] *et aptatio*.
Moderatore: J. P. Rubio
Censore: F. Ryan
 - 2. OMAMO Caleb E. (10097)**
La persona, la musica e le emozioni.
Moderatore: J. Pereira Silva
Censore: J.-A. Piqué
 - 3. MUÑIZ ÁLVAREZ Gaspar (10568)**
Otra corriente restauracionista de la música litúrgica tras el *Motu Proprio* de S. Pio X. La obra del P. Anselm Ferrer OSB.
Moderatore: J.-A. Piqué
Censore J. P. Rubio
 - 4. LAMBERTI Salvatore (10657)**
Alternatim: una pratica organistica antica per un contesto moderno (a partire dalla SC 120).
Moderatore: J.-A. Piqué
Censore: O. Guidotti
 - 5. NTAMBWE MAKOYO Eustache (10679)**
Dalla musica liturgica «inculturata» alla musica liturgica «orientata» nella Diocesi di Kabinda (Repubblica Democratica del Congo). Un progetto di restituzione e orientamento.
Moderatore: J.-A. Piqué
Censore J. P. Rubio