

Emergenza epidemiologica da Covid-19

Lezioni miste: in presenza e a distanza

Per quanto riguarda la didattica, durante il prossimo anno accademico, Sant'Anselmo assicura, secondo quanto stabilito dalle *Ordinationes* alla Costituzione Apostolica *Veritatis gaudium*, art. 32 e 33 § 2, che essa è svolta anzitutto e preferenzialmente nella modalità ordinaria, con il sistema delle lezioni, esercitazioni e seminari tenuti **in presenza** di studenti e docenti, in base al calendario accademico e ai rispettivi orari stabiliti.

In relazione alla contingenza causata dal prolungarsi degli effetti della pandemia da Covid-19, il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, durante il prossimo anno accademico 2020/2021, **manterrà attivo anche l'utilizzo della didattica a distanza** e le procedure per la discussione on-line delle tesi e per sostenere gli esami on-line in favore di tutti coloro che per comprovate ragioni non potessero essere presenti nel campus universitario.

(cf. Congregazione per l'Educazione Cattolica il 6 maggio 2020)

PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO

INFORMAZIONI GENERALI

Il Pontificio Istituto Liturgico

L'Istituto è stato canonicamente eretto dalla Sede Apostolica come facoltà di Sacra liturgia presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, per promuovere la scienza liturgica con la ricerca e l'insegnamento. Pertanto è autorizzato a conferire, per autorità della Santa Sede, i gradi accademici di licenza e di dottorato (*Statuta* n. 127), e dal 2018 il baccalaureato (prot. 817/79).

A. Lo scopo dell'Istituto Liturgico, perciò, è di:

1. Promuovere gli studi superiori della liturgia (specialmente dell'Eucaristia e degli altri sacramenti, della Liturgia delle Ore e dell'anno liturgico), negli aspetti teologici, storici, spirituali e pastorali (cf. *Sacrosanctum Concilium* [= SC] 16 e 23);
2. Promuovere il progresso degli studi liturgici mediante la ricerca scientifica dei docenti come degli studenti (cf. SC 23);
3. Preparare, attraverso un costante uso della metodologia scientifica, i futuri docenti delle discipline liturgiche nelle università, facoltà, seminari e case religiose (cf. SC 15);
4. Preparare sia periti che possano far parte delle commissioni liturgiche regionali o diocesane, che animatori in campo liturgico-pastorale, affinché il popolo di Dio ottenga dalle celebrazioni liturgiche frutti spirituali più abbondanti (cf. SC 44).

B. Requisiti per la prima iscrizione

1. Per la prima iscrizione ordinaria tutti gli studenti devono presentare in Segreteria:
 - a. Certificato che attesti la frequenza di un corso di lingua latina, con durata minima di 70 ore.
 - b. Certificato degli studi compiuti presso uno studio teologico con allegato l'attestato del baccalaureato in Teologia (= ST.B.). La media minima degli esami compiuti deve essere 8/10 o di valore equivalente.
 - c. Foto (è sufficiente una sola) formato tessera.

- d. Lettera di presentazione da parte dell'autorità ecclesiastica interessata.
Per gli studenti laici: lettera di presentazione dell'Ordinario della Diocesi di provenienza dello studente.
2. Gli studenti che non sono in possesso del ST.B. rilasciato da una facoltà Pontificia, devono superare l'esame di ammissione per la prima iscrizione, secondo le prescrizioni della Congregazione per l'Educazione Cattolica. Il "tesario" delle materie per l'esame è disponibile presso la Segreteria.
 3. *Tutti gli studenti*, per ottenere la prima iscrizione ordinaria devono superare un esame di lingua latina e di lingua greca durante il quale è ammesso l'uso del dizionario.
 4. Gli *studenti non italiani* devono presentare un certificato che attesti la frequenza di un corso di lingua italiana (con durata minima di 90 ore) oppure un attestato in merito firmato da un professore di lingua italiana.
 5. Gli *studenti non italiani*, oltre all'esame verifica della lingua latina, per la prima iscrizione ordinaria devono superare l'esame di lingua italiana che attesti la capacità di seguire le future lezioni.
 6. Gli *studenti dell'Unione Europea* (=UE) devono presentare in Segreteria una fotocopia della carta d'identità, mostrando l'originale.
 7. *Gli studenti che non provengono* dalla UE devono presentare in Segreteria:
 - a. la fotocopia del passaporto, che va depositata in Segreteria, mostrando l'originale;
 - b. il visto studentesco rilasciato dall'autorità italiana del paese dello studente (si ricorda che il visto turistico non è valido). Per ottenerlo si potrà richiedere alla Segreteria dell'Ateneo un *documento di preiscrizione*, che verrà convalidato dalla rappresentanza apostolica nel paese dello studente.

Per gli studenti laici il certificato di preiscrizione viene rilasciato se la richiesta è accompagnata da:

- a. lettera di presentazione dell'Ordinario della Diocesi di provenienza dello studente (non valgono copie o fax);
- b. dichiarazione di responsabilità da parte di un privato o di un ente, a riguardo del pagamento di vitto, alloggio e spese mediche dello studente. Tale dichiarazione dovrà avere il nulla osta dell'Ordinario della Diocesi italiana di appartenenza del privato o dell'ente che la redige. Nel caso lo studente presenti una dichiarazione di auto-mantenimento, quest'ultima dovrà essere controfirmata dall'Ordinario della Diocesi da cui lo studente proviene.

8. *I sacerdoti non residenti in un collegio ecclesiastico* devono richiedere in Segreteria copia dei regolamenti in merito.
9. *Gli studenti ospiti* devono presentare in Segreteria:
 - a. copia del passaporto o della carta d'identità;
 - b. una (1) foto formato tessera.

Le iscrizioni si effettuano nell'orario indicato nel *Calendario delle attività accademiche*.

C. Requisiti per i gradi accademici

1. Tutti gli studenti devono avere una conoscenza adeguata, oltre che dell'italiano, del latino e del greco, anche di due fra le seguenti lingue: francese, inglese, spagnolo e tedesco. Gli esami-verifica delle lingue moderne si svolgeranno nei tempi determinati nell'*Ordo*.
2. Il corso annuale "Lettura di testi liturgici latini" è obbligatorio per gli studenti del 1° anno.
3. Per la licenza tutti gli studenti devono aver superato gli esami dei seguenti corsi/seminari:
 - a. tutti i corsi obbligatori;
 - b. almeno 4 corsi opzionali;
 - c. il *Pro Seminario* e due altri seminari.

Si richiede anche la tesi di licenza (non meno di 80 pagine e non più di 250). Per poter sostenere l'esame-colloquio prima della fine dell'anno accademico in corso, si deve consegnare in Segreteria la tesi in *triplice* copia firmate dal moderatore entro la data di scadenza (vedi *Calendario delle attività accademiche*) e sottoscrivere il documento di originalità del testo (da firmare in Segreteria al momento della consegna della tesi).

4. Per il dottorato tutti gli studenti devono:
 - a. aver una conoscenza adeguata di tre lingue fra le seguenti: francese, inglese, spagnolo e tedesco. Gli esami-verifica per le lingue moderne si svolgeranno nei tempi determinati nell'*Ordo*;
 - b. consegnare in Segreteria 4 esemplari della tesi, firmate dal moderatore (non più breve di 150 pagine e non più lunga di 500);
 - c. aver sottoscritto il documento di originalità del testo (da firmare in Segreteria al momento della consegna della tesi);
 - d. aver fatto la difesa della tesi;

- e. aver fatto la pubblicazione della tesi.
- f. Coloro che hanno ottenuto il grado accademico del master in liturgia da un'altra facoltà e che non hanno scritto una tesi di ricerca sono tenuti, insieme con l'anno integrativo, a fare la tesi di licenza.

Per ulteriori precisazioni è necessario rivolgersi alla Segreteria.

Nota - Gli studenti che, a dieci anni dalla conclusione del biennio, desiderino cominciare la tesi di licenza sono tenuti a frequentare un anno integrativo secondo il programma stabilito dal Preside. Saranno esenti dal frequentare l'anno integrativo coloro che avessero insegnato liturgia in seminario o in una casa di studio durante quei dieci anni. Il tema della tesi, sia di licenza che di dottorato, ha validità per cinque anni dal momento in cui è stato accettato. Per il dottorato il Preside potrà prorogare la durata di altri cinque anni. Per la licenza, invece, la validità di cinque anni non viene prorogata, salvo permesso speciale del Consiglio del Preside, udito sia il moderatore che il candidato.

Diploma in *Studiis liturgicis*

Oltre ai requisiti per l'ammissione (B, 1-5) gli studenti devono:

- a. frequentare tutti i corsi obbligatori e superarne gli esami;
- b. frequentare 3 corsi a scelta e superarne gli esami;
- c. frequentare il *Pro Seminario* e altri 2 seminari.

Nota - Questo diploma non è un grado accademico. Gli esami superati verranno omologati qualora lo studente volesse completare il programma per compiere il *curriculum* del II ciclo (corso di licenza).

D. Valutazione

Voto sufficiente, 6; voto massimo, 10:

2.0 - 5.99	<i>non probatus</i>
6.00 - 7.24	<i>probatus</i>
7.25 - 8.24	<i>bene probatus</i>
8.25 - 8.99	<i>cum laude probatus</i>
9.00 - 9.74	<i>magna cum laude probatus</i>
9.75 - 10.00	<i>summa cum laude probatus</i>

Il voto di 6/10 è sufficiente per superare gli esami. Per accedere al ciclo della licenza, si richiede una media minima di 8/10 nel ciclo precedente. Per accedere al ciclo del dottorato, si richiede una media minima di 9/10 nel ciclo precedente. Gli studenti che non avessero superato l'esame di ammissione d'italiano dovranno iscriversi al corso che si tiene nell'anno propedeutico.

ESAMI DI AMMISSIONE 2020-2021

1 ottobre

ore 9.00, Aula I: esame-verifica di latino (scritto)

ore 16.00, Aula I: esame-verifica di greco (scritto)

2 ottobre

esame di ammissione

per coloro che non sono in possesso

del baccalaureato in Teologia

4 ottobreore 9.00, Aula I: esame scritto e orale di italiano

5 ottobre

pubblicazione dei risultati degli esami di greco,

di italiano e di latino e dell'elenco degli studenti

ammessi all'iscrizione accademica

Gli studenti che non avessero superato l'esame di ammissione d'italiano dovranno iscriversi al corso che si tiene nell'anno propedeutico.

ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni si svolgono nelle ore seguenti:

	Mattina	Pomeriggio
1 ^a	08.30 - 09.15	6 ^a 15.30 - 16.15
2 ^a	09.20 - 10.05	7 ^a 16.20 - 17.05
3 ^a	10.15 - 11.00	8 ^a 17.15 - 18.00
4 ^a	11.05 - 11.50	9 ^a 18.05 - 18.50
5 ^a	11.55 - 12.40	

Le lezioni dei corsi di alta specializzazione post-laurea si svolgono il giovedì con il seguente orario:

- “Architettura e Arti per la Liturgia” e “Guida Turistica”
10.30-12.45 e 14.45-17.00;
- “Musica Liturgica” dalle ore 15.00 alle ore 18.15

Le lezioni e i laboratori del corso di alta specializzazione in
- “Arte per il Culto Cristiano”

si svolgono il venerdì nell’orario 14:30-17:50.

Le lezioni del corso di specializzazione breve in

- “Arte Floreale a Servizio della Liturgia”

si svolgono il venerdì dalle ore 15.00 alle 18.30.

Nota: Qualora fosse presente una discrepanza tra l’orario presente sull’*Ordo* e quello effettivo delle singole facoltà, si consiglia di controllare la bacheca presente vicino alla Segreteria Generale o consultare il sito internet.

GENERAL INFORMATION

The Pontifical Liturgical Institute

The Institute was canonically established by the Apostolic See as a faculty of Sacred Liturgy of the Pontifical University of St. Anselm in order to promote liturgical science through research and teaching. As such it is empowered to grant, by authority of the Holy See, the academic degrees of license (SL.L.) and doctorate (SL.D.) in liturgy (*Statutes* 127) and from 2018 the baccalaureate (prot. 817/79).

A. The objectives of the Institute are therefore:

1. To promote the scientific study of the liturgy, especially the Eucharist and the other sacraments, the Liturgy of the Hours and the liturgical year, under their theological, historical, spiritual and pastoral aspects (see *Sacrosanctum Concilium* [= SC], 16 and 23).
2. To promote the study of liturgy through the scientific research of teachers and the formation of students capable of scientific research (see SC 23).
3. Using appropriate scientific methodology, to prepare future teachers to become instructors of the liturgical disciplines in faculties, seminaries and religious houses (see SC 15).
4. To prepare qualified graduates to become members of regional or diocesan liturgical commissions, and to assist parish communities in realizing a more effective participation in liturgical celebrations (see SC 44).

B. Admission Requirements

1. With the exception of auditors, at the time of registration all students must present in the *Segreteria*:
 - a. certification of having attended at least 70 hours of a course in Latin;
 - b. official transcripts of graduate (and post-graduate if applicable) studies, showing a minimum average of 8/10 or equivalent, along with certification of having obtained the Bachelor's Degree in Theology (= ST.B.);
 - c. one passport-size photograph;
 - d. a letter from one's ecclesiastical superior assigning the student to studies at St. Anselm's. Lay students need a letter from a priest. Lay students not from the European Union should check the specific details below, at point 7, b.

2. Students who do not have the ST.B. from a pontifical faculty are required to take the examination in theology as mandated by the Congregation for Catholic Education. The “Tesario” containing the subject matter is available in the *Segreteria*.
3. All students must pass the Latin and Greek examinations (dictionary permitted).
4. *Non-Italian Students* must present in the *Segreteria* certification of at least 90 class hours of instruction in Italian, or a certificate signed by a qualified instructor in Italian attesting to competence in the language.
5. *Non-Italian students* must also pass the Italian language examination, giving evidence of being able to follow class lectures in Italian.
6. *Students from the European Union (= EU)* must present in the *Segreteria* a photocopy of the identity card, showing the original.
7. *Students from outside the EU* must present in the *Segreteria*:
 - a. a photocopy of the passport, showing with the original;
 - b. a student visa issued by an Italian embassy or consulate in one’s own country. The tourist visa is invalid. When requested by the student the *Segreteria* will issue a pre-enrollment document, which must then be convalidated by the official representative of the Holy See in the student’s own country.

For lay students a certificate of pre-registration will be issued, if the request is accompanied by:

- a. a letter of presentation from the ordinary of the diocese from which the student comes (copies or fax are not valid);
 - b. a declaration by a private person or by a juridical person accepting responsibility for the room, board and medical expenses of the student. Such a declaration must have the *nihil obstat* of the ordinary of the Italian diocese of such a person. In the case of a student who presents a statement of self-maintenance (personal financial responsibility), this must be countersigned by the ordinary of the diocese from which he comes.
8. *Priests not residing in an approved ecclesiastical residence*: Please ask in the *Segreteria* for the regulations mandated by the Vicariate of Rome.

9. *Auditors* must present in the *Segreteria*:
 - a. a copy of the passport or identity card, showing the original;
 - b. One passport-size photograph.

Times for registration are given in the *Calendario delle attività accademiche*.

C. Requirements for Academic Degrees

1. *All students* must have an adequate knowledge of Italian, Latin and Greek, as well as of two of the following three languages: French, English, Spanish or German. Times for the modern language exams are noted in the Academic Calendar.
2. The *license thesis* is also required (not less than 80 nor more than 250 pages).
3. For the Degree students must pass the exams of the next courses and seminars:
 - a. All compulsory courses;
 - b. At least 4 optional courses;
 - c. The *Pro Seminario* and other two seminars.

It is also required the degree's thesis (minimum 80 pages and maximum 250 pages).

To be able to have the *esame-colloquio* before the end of the academic year, students must consign the thesis to the *Segreteria*, in three copies **signed by the moderator**, before the deadline given in the *Calendario delle attività accademiche* and must sign a document confirming the text's originality at the moment of its delivery to the *Segreteria*.

4. For the Doctorate students must:
 - a. have an adequate understanding of Italian and of three of the following four languages: English, French, German, Spanish. Times for the modern language examinations are noted in this *Ordo*;
 - b. consign to the *Segreteria* 4 copies of the dissertation signed by the moderator (a minimum of 150 pages, a maximum of 500). Sign a document confirming the thesis's originality at the moment of its delivery to the *Segreteria*;
 - c. defend and publish the doctoral dissertation.

- d. those who have the Master's degree in liturgy from another faculty and who have not written a research thesis are required, along with the *anno integrativo*, to write the license thesis.

Further details concerning all of the above are available in the *Segreteria*.

Note - Students who after ten years from the completion of the biennio wish to begin the license thesis, are required to attend a further year of courses as determined by the *Preside*. But if they have taught liturgy in a seminary or house of studies during that period, the above regulation does not apply.

The title of both the doctoral and license thesis is valid for five years from the time it is accepted. The *Preside* may grant doctoral candidates a further five years, but license candidates may receive permission for a further five years only with the approval of the Council of the *Preside*. Views of both the moderator and student will be considered.

Requirements for the Diploma in Liturgical Studies

Along with the entrance requirements above (B, 1-5):

- a. all the required courses;
- b. three electives;
- c. methodology seminar (*Pro Seminario*) and two seminars.

Note - This is not an academic degree program. However, the courses will be recognized as partial fulfillment of the license degree should the student eventually wish to fulfill the remaining requirements.

D. Grading System

3.0	5.99	<i>non probatus</i>
6.00	- 7.24	<i>probatus</i>
7.25	- 8.24	<i>bene probatus</i>
8.25	- 8.99	<i>cum laude probatus</i>
9.00	- 9.74	<i>magna cum laude probatus</i>
9.75	- 10.00	<i>summa cum laude probatus</i>

The grade of 6/10 is required and is sufficient to pass the examinations. To be promoted to the licence cycle a minimum average of 8/10 is required in the

preceding cycle. To be promoted to the doctorate cycle a minimum average of 9/10 is required in the preceding cycle.

Students who do not pass the Italian admission examination must enroll in the course offered in the propaedeutic year.

ENTRANCE EXAMINATIONS 2020-2021
--

1 October

9.00, Aula I: Latin (written)

16.00, Aula I: Greek (written)

3 October

Examination for those who do not have the ST.B. degree

4 October

9.00, Aula I: Italian (written and oral)

5 October

Publication of the results of the Latin and Greek examination
and of the list of those eligible to enroll

CLASS HOURS

	Morning		Afternoon
1 ^a	08.30 - 09.15	6 ^a	15.30 - 16.15
2 ^a	09.20 - 10.05	7 ^a	16.20 - 17.05
3 ^a	10.15 - 11.00	8 ^a	17.15 - 18.00
4 ^a	11.05 - 11.50	9 ^a	18.05 - 18.50
5 ^a	11.55 - 12.40		

PROGRAMMA GENERALE DEGLI STUDI

Anno propedeutico

Negli ultimi anni è diventato sempre più evidente il fatto che molti studenti - non per loro colpa - arrivano a Roma per gli studi universitari senza possedere gli strumenti linguistici adeguati a tale lavoro. Dal momento che molti seminari e sistemi universitari in ogni parte del mondo non danno rilievo allo studio delle lingue, sia antiche che moderne, lo studente che proviene da una tale esperienza si sente spesso sperduto nell'ambiente multilingue di Roma e non è pronto ad affrontare lo studio dei testi liturgici in lingua originale. Come è impossibile studiare la Bibbia a livello universitario senza conoscere l'ebraico e il greco antico, allo stesso modo non è possibile studiare la liturgia a questo livello senza conoscere il latino (per quanto riguarda le tradizioni romana e occidentale) e il greco antico (una delle lingue fondamentali - tra le altre - nell'ambito delle molteplici tradizioni orientali).

Allo scopo di rispondere a questa pressante esigenza, il Pontificio Istituto Liturgico ha elaborato un programma speciale per coloro che non hanno mai studiato il greco e il latino, o la cui conoscenza di queste lingue non è ancora sufficiente all'utilizzo delle fonti biblico-liturgiche. Un esame di ammissione (1 ottobre 2020) consentirà l'iscrizione dello studente direttamente al programma biennale di licenza, oppure all'anno propedeutico.

Il latino sarà insegnato cinque giorni alla settimana; il greco tre. La lingua di insegnamento è italiano. Le lezioni durano 90 minuti. Allo stesso tempo, lo studente deve anche frequentare il pro-seminario e il corso di latino tra il periodo tardo-antico e alto Medioevo.

Alla fine dell'anno propedeutico, lo studente che ha frequentato e superato gli esami potrà ricevere un certificato di frequenza con profitto.

Lo studio delle lingue originali ha anche un valore pratico, poiché alcuni problemi della pratica pastorale hanno origine proprio nel fraintendimento della *editio typica* latina.

Il Pontificio Istituto Liturgico è orgoglioso di presentare l'anno propedeutico di studi linguistici come parte del suo servizio alla Chiesa universale.

I ciclo - **Baccalaureato**

Informazioni generali

Il corso per il conseguimento del Baccalaureato in Sacra Liturgia (SL.B.) si prefigge di contribuire a una qualificata formazione degli studenti nei confronti della Liturgia, attraverso lo studio delle fonti e della letteratura dei grandi autori della scienza liturgica, affinché «esprimano nella loro vita e manifestino agli altri il mistero di Cristo e la genuina natura della vera Chiesa» (SC 2).

Il SL.B. fornisce i requisiti per l'accesso alla Licenza in Sacra Liturgia.

Nota bene

Il SL.B. dà diritto ad accedere alla Licenza in Teologia solo dopo aver ottenuto il riconoscimento dei corsi superati e aver integrato nel curriculum alcuni corsi previsti dal programma per il Baccalaureato in Sacra Teologia (ST.B.), compresi gli studi filosofici obbligatori.

Il Baccalaureato in Sacra Teologia (ST.B.) consente invece l'accesso alla Licenza in Liturgia, previo test di ammissione per la lingua latina e greca e, per gli studenti stranieri, anche della lingua italiana.

Requisiti per l'ammissione

Possono iscriversi al I ciclo per il Baccalaureato in Sacra Liturgia (SL.B.) tutti coloro che sono in possesso di un diploma di studi medi superiori necessario per l'ammissione ad una Università Statale nel paese di origine dello studente.

L'Istituto esige dagli studenti stranieri un test di ingresso per valutare la conoscenza della lingua italiana. Per gli studenti di formazione classica sarà necessario effettuare un test di livello che attesti il grado di conoscenza delle lingue classiche (latino e greco).

Gli studenti dell'ISSR che hanno completato gli studi e vogliono specializzarsi in Liturgia così come gli studenti che hanno compiuto studi quinquennali filosofico-teologici, ma non sono in possesso del ST.B., possono accedere al corso per il SL.B. concordando un programma di studi con il Preside.

Il piano di studi

Il programma degli studi triennale comprende le seguenti aree nelle quali saranno distribuite una o più materie

- tutti i corsi di base (125 ECTS);
- sei corsi caratterizzanti (30 ECTS) tra le seguenti aree:
 - Liturgia
 - Patristica
 - Sacramenti
- tre corsi integrativi (15 ECTS) tra le seguenti aree:
 - Spiritualità liturgica
 - Spiritualità e scienze umane
 - Cristologia
 - Ecclesiologia
 - Antropologia
- esame finale (10 ECTS):
 - una tesina di Baccalaureato di circa 40 pagine,
oppure
 - un esame orale comprensivo di fronte a una commissione di tre professori.

Il numero complessivo di ECTS (European Credit Transfer System) da cumulare attraverso le diverse attività accademiche è di 180.

Il ciclo - La licenza

Il programma di studi del PIL è organizzato in cinque tipologie di attività formativa:

1. Insegnamenti obbligatori di base
2. Insegnamenti obbligatori caratterizzanti
3. Insegnamenti obbligatori integrativi
4. Insegnamenti a scelta dello studente (corsi e seminari)
5. Preparazione e difesa della tesi di licenza

1. **Insegnamenti obbligatori di base (38 ECTS):**

Libri liturgici (3 ECTS)

Critica ed ermeneutica dei testi liturgici (5 ECTS)

Introduzione alle liturgie occidentali non romane (3 ECTS)

Introduzione alle liturgie orientali (3 ECTS)

Storia della liturgia secondo le epoche culturali (3 ECTS)

Bibbia e liturgia (3 ECTS)

Lettura liturgica dei Padri (3 ECTS)

Introduzione alla teologia della liturgia (3 ECTS)

Pastorale liturgica (3 ECTS)

Liturgia e antropologia (3 ECTS)

Teologia dell'inculturazione (3 ECTS)

Spiritualità liturgica (3 ECTS)

2. **Insegnamenti obbligatori caratterizzanti (24 ECTS):**

Iniziazione cristiana (3 ECTS)

L'Eucaristia (3 ECTS)

Il sacramento della riconciliazione (3 ECTS)

L'unzione degli infermi e la liturgia della morte (3 ECTS)

Il sacramento del matrimonio e la verginità (3 ECTS)

Il sacramento dell'ordine (3 ECTS)

Liturgia delle Ore (3 ECTS)

Teologia dell'anno liturgico (3 ECTS)

3. Insegnamenti obbligatori integrativi (17 ECTS):

Liturgia sacramentale in oriente (3 ECTS)

Liturgia delle Ore nei riti orientali (3 ECTS)

Teologia delle anafore (3 ECTS)

I sacramentali (3 ECTS)

Lettura liturgica di testi latini (5 ECTS)

4. Insegnamenti a scelta dello studente (21 ECTS):

Quattro corsi a scelta (12 ECTS)

Due seminari a scelta (6 ECTS)

Un *Pro Seminario* (3 ECTS)

5. Preparazione e difesa della tesi di licenza (20 ECTS)

Totale crediti: 120 ECTS

Nota - Gli studenti che, avendo frequentato e superato gli esami di tutti i corsi prescritti, desiderino consegnare la tesi di licenza dopo la fine del II ciclo, sono tenuti ad iscriversi come studenti fuori corso (vedi l'elenco delle "tasse scolastiche").

III ciclo - II dottorato

Si iscrivono al III ciclo gli studenti che hanno completato tutti gli esami e sostenuto l'esame colloquio della tesi di licenza con voto finale complessivo dei corsi e della tesina non inferiore a punti 9/10. Lo scopo del III ciclo è di fornire al candidato un programma personalizzato offrendo l'opportunità di creare solide basi per affrontare la tesi di dottorato.

Per questo motivo il candidato, dopo aver discusso e scelto con il moderatore il tema della tesi di dottorato e l'area dove tale tema si colloca, presenta la *proposta scritta per il III ciclo* al Preside. La *proposta scritta per il III ciclo* deve contenere tre elementi essenziali:

- a. la descrizione del tema della tesi,
- b. la configurazione dell'area,
- c. la bibliografia per lo studio dell'area (non meno di 15 titoli).

Il Preside con il suo Consiglio, vista la proposta scritta per il III ciclo, nomina la *Commissio ad Lauream*, composta dal moderatore, da un primo censore e da un terzo professore che potrebbe diventare secondo censore, una volta concluso il III ciclo del candidato.

La *Commissio ad Lauream*, convocata e presieduta dal Preside o da un suo delegato, se le caratteristiche culturali della *proposta scritta per il III ciclo* sono giudicate soddisfacenti, la approva e stabilisce i corsi che il candidato dovrà frequentare con esame finale (il corso di liturgia comparata è sempre obbligatorio per tutti) e le lingue che dovrà eventualmente imparare.

Il candidato, perciò, nell'arco dell'anno per il III ciclo, deve:

- a. frequentare il seminario di liturgia comparata (con esame finale),
- b. frequentare eventuali altri corsi al PIL o in altre facoltà anche di altre Università (con esame finale),
- c. imparare le eventuali lingue assegnate (con testimonianza di apprendimento),
- d. leggere la bibliografia della *proposta*,
- e. stendere un elaborato scritto, non inferiore alle 50 pp. e non superiore alle 100 pp., con la supervisione del moderatore e del primo censore.

A conclusione dell'anno per il III ciclo il candidato deve aver terminato con esito positivo i corsi assegnatigli, dimostrare di conoscere le eventuali lingue straniere indicategli, aver letto la bibliografia e aver completato l'elaborato scritto. Entro due mesi dalla consegna dell'elaborato scritto, la *Commissio ad Lauream*, convocata dal moderatore, stabilisce il punto dell'elaborato quale tema per la *Lectio coram*. La data della *Lectio* è stabilita dal Preside che comunicherà personalmente (o per mezzo di un suo delegato) il punto dell'elaborato 72 ore prima del giorno della *Lectio* stessa. La *Lectio* va fatta davanti alla *Commissio ad Lauream*, presieduta dal Preside o da un eventuale suo delegato, e non dura più di 45'. Segue la discussione fra i membri della *Commissio* e il candidato per altri 45'. La durata complessiva dell'esame è di 90'.

Finita la discussione, la *Commissio* si ritira, valuta il risultato delle tre prove (l'elaborato, la *lectio* e la discussione) ed esprime il giudizio di idoneità del candidato alla tesi di dottorato. Tale giudizio viene immediatamente comunicato al candidato dal Preside insieme alla *Commissio ad Lauream* (che chiude così il suo compito). Da questo momento il candidato può consegnare la proposta di tesi (schema della tesi, bibliografia, metodologia e scopo della ricerca) al Preside che, con il suo Consiglio, darà l'eventuale parere favorevole. Moderatore e primo censore sono gli stessi che componevano la *Commissio ad Lauream*. Alla consegna della tesi di dottorato il Preside e il suo consiglio nominano il secondo censore (che può essere anche il terzo professore della *Commissio*).

Tutti gli studenti che hanno iniziato il corso di licenza dall'anno accademico 1999-2000 appartengono al nuovo sistema del III ciclo.

Gli studenti che, avendo frequentato e superato gli esami di tutti i corsi prescritti, desiderino consegnare la tesi di dottorato dopo la fine del III ciclo, sono tenuti ad iscriversi come studenti fuori corso (vedi l'elenco delle "tasse scolastiche").

(English translation follows below)

Third Cycle - For the Doctorate

Students who have completed the license thesis may enroll in the third (doctoral) cycle provided that they have achieved a final average of at least 9/10 for second cycle courses as well as for the license thesis. The purpose of the third cycle is to provide the candidate with a personalized program and with a solid basis on which to begin the doctoral thesis.

The candidate discusses and together with the director chooses the thesis topic and area of research that pertains to the thesis topic, and then presents to the Preside the *Written Proposal for the Third Cycle*. The proposal must contain three essential elements:

- a. the description of the thesis topic;
- b. the outline of the research area;
- c. a bibliography of at least 15 titles referring to the research area.

The *Preside* with his council reviews the proposal and names the *Commissio ad lauream*, composed of the moderator, first censor and a third professor, who may eventually become the second censor at the conclusion of the candidate's doctoral cycle.

The *Preside* or his delegate convokes and presides over the *Commissio ad lauream*. If the proposal is judged to be satisfactory, the commission approves it and determines the courses with final examinations which the candidate must take. Thus, in the course of the doctoral year, the candidate must:

- a. enroll in the obligatory seminar in comparative liturgy;
- b. if required, enroll in other courses in the Institute or in other faculties or universities and take the final examinations;
- c. demonstrate competence in the required languages;
- d. read the bibliography listed in the proposal;
- e. under the supervision of the director and first censor write a paper of not less than 50 nor more than 100 pages.

By the end of the doctoral year the candidate must have passed the assigned courses, demonstrated competence in the foreign languages assigned, have read

the bibliography and completed the paper. Within two months from the time of the handing in of the paper the moderator convokes the commission, which determines the point in the paper to be treated in the *Lectio coram*. The *Preside* determines the date of the *Lectio* and personally or through a delegate communicates to the candidate, 72 hours prior to the *Lectio*, both the date and the point to be treated in the *Lectio*. The *Lectio* is held before the *Commissio ad Lauream*, presided by the Dean or his delegate. It lasts 45 minutes maximum. Follow a discussion among the members of the commission and the candidate, which lasts 45 minutes. The exam has a duration of 90 minutes in total.

When the discussion is over the commission retires to evaluate the paper, the *Lectio* and the discussion and then forms its conclusion about the candidate's suitability for continuing on to the doctorate. The results are immediately given to the candidate by the *Preside* and the members of the commission. The work of the commission thus comes to an end. The candidate can immediately present to the *Preside* the thesis proposal (outline of the thesis, bibliography, methodology and purpose of the research). Approval of the proposal lies with the *Preside* and his council. The director and first censor of the thesis are the same professors who were on the Doctoral Commission. Once the thesis is presented, the *Preside* and his council name the second censor; who can be the third professor of the commission.

All students who began the license programme in the academic year 1999-2000 fall under the new system for the third cycle.

Students handing in the doctoral thesis outside the third cycle, are required to enroll as students *fuori corso* (see the list of "tasse scolastiche").

Per necessità anche online

ANNO PROPEDEUTICO

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021**I semestre****Corsi**

101023	Lingua greca	G. Orsola
101031	Lingua latina	G. Orsola

Proseminario

95558	Ricerca scientifica	J. A. Goñi
-------	---------------------	------------

II semestre**Corsi**

91002	Il latino fra tarda antichità e alto Medioevo	U. Cortoni
101023	Lingua greca	G. Orsola
101031	Lingua latina	G. Orsola

ORARIO DELLE LEZIONI 2020-2021

I semestre: 6 ottobre 2020 - 20 gennaio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8:30-10:05	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino
10.15-11:50		101023 Greco	101023 Greco	101023 Greco	95558 Pro-Seminario

II semestre: 15 febbraio 2021 – 28 maggio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8:30-10:05	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino
10.15-11:50	101023 Greco	101023 Greco	101023 Greco	91002 Cortoni	

Gli studenti che non hanno superato il test di italiano devono seguire il corso secondo l'orario indicato più avanti, nella sezione I Ciclo Baccalaureato.

Per necessità anche online

I CICLO BACCALAUREATO

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021

I semestre

91005	Introduzione alla scienza liturgica	J.J. Flores
91011	Temi biblici per la liturgia	M.P. Scanu
101023	Lingua greca	G. Orsola
101031	Lingua latina	G. Orsola
101010	Ebraico Ia *	M.P. Scanu
101240	Siriaco Ia *	M.P. Scanu
101250	Copto Ia *	M.P. Scanu
101038	Italiano	A. Iacoboni - G. Orsola

* Lo studente che supera il test di italiano può scegliere una delle seguenti lingue: ebraico, siriano, copto.

Proseminario

95558	Ricerca scientifica	J.A. Goñi
-------	---------------------	-----------

II semestre

91002	Il latino fra tarda antichità e alto Medioevo	U. Cortoni
91003	Introduzione ai libri liturgici	F. Bonomo
91007	Lettura teologica della <i>Sacrosanctum Concilium</i>	P.A. Muroni
91008	Roma Cristiana	R. Monteiro
91009	Introduzione alla lettura delle fonti liturgiche	J.-P. Rubio
91010	Introduction to Ritual Studies	Th. Quartier
91011	Temi biblici per la liturgia (prosegue dal primo semestre)	M.P. Scanu
101023	Lingua greca	G. Orsola
101031	Lingua latina	G. Orsola
101011	Ebraico Ib	M.P. Scanu
101241	Siriaco Ib	M.P. Scanu
101251	Copto Ib	M.P. Scanu
101038	Italiano	A. Iacoboni - G. Orsola

ORARIO DELLE LEZIONI 2020-2021 – Anno C

I semestre: 6 ottobre 2020 - 20 gennaio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8:30-10:05	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino
10.15-11:50	91005 Flores	101023 Greco	101023 Greco	101023 Greco	95558 Pro-Seminario
11.55-12:40				91011 Scanu	

II semestre: 15 febbraio 2021 – 28 maggio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8:30-10:05	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino	101031 Latino
10.15-11:50	101023 Greco	101023 Greco	101023 Greco	91002 Cortoni	
11.55-12:40		91009 Rubio *		91009 Rubio * 91011 Scanu **	
15:30-17:05	91003 Bonomo		91003 Muroni	91008 Monteiro *** 91010 Quartier °	
17.15-18:50				91010 Quartier °	

* 91009 Rubio le prime quattro settimane del II semestre

** 91011 Scanu il corso comincerà la quinta settimana del II semestre

*** 91008 Monteiro il corso comincerà dalla seconda settimana del II semestre.

° 91010 Quartier solo la prima settimana del II semestre

ORARIO DELLE LEZIONI 2020-2021 – Anno C

Corsi di italiano per stranieri e lingue antiche per chi ha superato l'esame di latino

I semestre: 6 ottobre 2020 - 20 gennaio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
11.55-12:40	101038 Italiano	Ebraico Ia Corso a scelta	101038 Italiano Ebraico II Corso a scelta		Ebraico Ia Corso a scelta
15:30-17:05			Siriaco Ia Corso a scelta		
17.15-18:50			Copto Ia Corso a scelta		

II semestre: 15 febbraio 2021 – 28 maggio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
11.55-12:40	101038 Italiano		101038 Italiano Ebraico II Corso a scelta		Ebraico Ib Corso a scelta
15:30-17:05		Ebraico Ib Corso a scelta	Siriaco Ib Corso a scelta		
17.15-18:50			Copto Ib Corso a scelta		

II CICLO LICENZA

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021 – Anno pari (A)

I semestre

I° anno

Corsi obbligatori			ECTS
94001	Lettura liturgica dei Padri	M. Skeb	3
94002	Bibbia e Liturgia	M.P. Scanu	3
94010	Libri liturgici	C. Folsom	3
94015	Introduzione alle liturgie occidentali non romane	N. Valli	3
94016	Introduzione alle liturgie orientali	M. Nin	3
94017	Storia della liturgia secondo le epoche culturali	K. Pecklers	3
94018	Lettura di testi liturgici latini (I parte)	G. Orsola	5
94021	Critica ed ermeneutica dei testi liturgici (I parte)	D. Jurczak	5

Proseminario

95558	Ricerca scientifica	J.A. Goñi	3
-------	---------------------	-----------	---

2° anno

Corsi obbligatori			ECTS
95001	Teologia della liturgia	J.J. Flores	3
95010	L'unzione degli infermi e la liturgia della morte	M. Tymister	3
95026	Il sacramento dell'ordine	V. Viola	3
95033	Pastorale liturgica	G. Midili	3
95034	Liturgia e antropologia	S. Geiger	3
95036	Spiritualità liturgica	R. Monteiro	3

I° e 2° anno

Corsi a scelta			ECTS
94103	Paleografia latina (parte I)	F. Bonomo	3
94141	L' <i>Ordo Missae</i> del Vaticano II	M. Barba	3
94149	Forme e teologia della musica liturgica [MML+TDS]	J.-A. Piqué	3
94174	The Latin Expression and Theological Meaning of Selected Prefaces	D. McCarthy	3

94186	<i>Pulchritudinis</i> – Immagine e culto cristiano nelle origini	R. Monteiro	3
94193	I Sermoni di S. Agostino	F. Bonomo	3
94210	L'uomo, il gioco e lo spirito della liturgia	S. Geiger	3
94215	Translation of liturgical texts: norms and principles	B. Kottarathil	3
94216	Vedere l'invisibile: il concetto di sacramento nella visione liturgica	J.J. Flores	3
95144	Diritto Liturgico	L. Eschlböck	3
95174	Teologia del Mistero e antropologia liturgica in Odo Casel e Romano Guardin	I. Žižić	3
95178	Liturgia episcopale	A. García	3

2° anno**Seminari**

ECTS

94451	Canto gregoriano: fonti, teologia, forma	J.-A. Piqué	3
94483	La preghiera della Chiesa di Edith Stein	D. Del Gaudio	3
94488	The Latin sources of the OICA	D. McCarthy	3
94501	Predicazione medievale	D. Jurczak	3
94513	Roman Missal 2020: new changes and innovations	B. Kottarathil	3
94571	L'ermeneutica dei simboli liturgici	I. Žižić	3
95591	Organo Liturgico	O. Guidotti	3
95597	Il mistero del perdono in alcune Chiese d'Oriente	S. Parenti	3

Il semestre

I° anno

Corsi obbligatori			ECTS
94018	Lettura di testi liturgici latini (II parte)	G. Orsola	5
94021	Critica ed ermeneutica dei testi liturgici (II parte)	D. Jurczak	5

I e 2° anno

Corsi obbligatori			ECTS
95003	Liturgia sacramentaria in Oriente	S. Parenti	3
95020	L'iniziazione cristiana (ass. E. Grassini)	J.J. Flores	3
95023	Il sacramento della riconciliazione	M. Tymister	3
95028	Liturgia delle ore	P.A. Muroni	3
95031	La liturgia della Ore in Oriente	M. Nin	3
95035	Teologia dell'inculturazione liturgica	O.-M- Sarr	3

I° e 2° anno

Corsi a scelta			ECTS
94109	Ermeneutica del Lezionario	D. Jurczak	3
94185	Lettura ed ermeneutica di manoscritti liturgici	J.-P- Rubio	3
94203	Paleografia latina (parte II)	F. Bonomo	3
94204	Itinerario di riforma liturgica	F. Ryan	3
94208	The Latin Expression and Theological Meaning of Selected	D. McCarthy	3
94213	Settimana Santa	J. Goñi	3
94221	Le anafore occidentali	U. Cortoni	3
94222	Liturgia e teologia sistematica	S. Geiger	
95138	I libri liturgici di Bisanzio e di Gerusalemme	E. Velkova Velkovska	3
95211	La celebrazione liturgica della Parola di Dio	J. Pereira	3

I e 2° anno

Seminari			ECTS
94484	Il linguaggio simbolico della liturgia	S. Geiger	3
94487	Le preghiere di ordinazione: teologia liturgica dell'ordine	A. Garcia	3
94495	Formulary of the Mass: Dynamic text and rite	D. McCarthy	3
94497	Il Verbo si fece carne, la teologia divenne pietra	G. Midili	3
94498	Il benedizionale: storia, tradizione adattamento	J.J. Flores	3
94500	Edizione dei testi liturgici	D. Jurczak	3
94505	Messe della Beata Vergine Maria	C. Maggioni	3
94506	Teofania <i>en sarki</i> : le feste liturgiche di Cristo	R. Monteiro	3
94508	Il Triduo pasquale	J. Goñi	3
94509	The Sacramental Theology of Augustine of Hippo: Central Themes	M. Skeb	3
94523	<i>Per ritus</i> : celebrare i sacramenti con il corpo	J. Pereira	3
95415	<i>Ordo Missae</i>	C. Folsom	3
95581	La concelebrazione eucaristica	M. Tymister	3
95586	I propri diocesani e delle famiglie religiose	M. Barba	3
95594	Le Preghiere eucaristiche romane e ambrosiane dopo il Vaticano II	N. Valli	3

ORARIO DELLE LEZIONI 2020-2021

I semestre: 6 ottobre 2020 - 20 gennaio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8:30-10:05	1° 94016 Nin ⁽¹⁾	1° 94017 Pecklers	1° 94015 Valli	1° 94016 Nin ⁽¹⁾	1° 94021 Jurczak
	2° 95001 Flores	2° 95026 Viola ⁽²⁾	2° 95033 Midili		
10.15-11:50	1° 94018 Orsola	1° 94010 Folsom	1° 94001 Skeb	1° 94002 Scanu	95558 Pro seminario
	2° 95010 Tymister	2° 95026 Viola ⁽²⁾	2° 95036 Monteiro	2° 95034 Geiger	
15:30-17:05	94141 Barba	94174 McCarthy ⁽³⁾	94103 Bonomo	94149 Piqué ⁽⁴⁾	
	2° 95026 Viola ⁽²⁾	Bonomo 94216 Flores	Monteiro 95144 Eschlboeck		
17.15-18:50	94210 Geiger	94174 McCarthy ⁽³⁾	94215 Kottarathil	94149 Piqué ⁽⁴⁾	95174 Zizic ⁽⁵⁾
	1° 94016 Nin ⁽¹⁾	1° 94016 Nin ⁽¹⁾	95178 Garcia	95174 Zizic ⁽⁵⁾	
	2° 95026 Viola ⁽²⁾		1° 94016 Nin ⁽¹⁾	1° 94016 Nin ⁽¹⁾	
Seminari		94483 Del Gaudio 15.30 95591 Guidotti 17.15	94451 Piqué 15.30 94501 Jurczak 15.30	94488 McCarthy 15.30 94513 Kottarathil 17.15 94571 Zizic 15.30 95597 Parenti 15.30	94571 Zizic 15.30

(1) 1° 94016 Nin: 12, 13, 14, 15 ottobre; 2, 3, 4, 5 novembre.

(2) 2° 95026 Viola: 26, 27 ottobre; 23, 24 novembre; 14, 15 dicembre.

(3) McCarthy: 94174 finisce il 10 novembre; 94488 finisce il 12 novembre

(4) 94149 Piqué finisce il 12 novembre.

(5) Zizic: 95174 e 94571 finiscono il 13 novembre.

Il semestre: 15 febbraio 2021 – 28 maggio 2021

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8:30-10:05	95035 Sarr ⁽¹⁾	95020 Flores	95028 Muroni	95035 Sarr ⁽¹⁾	95035 Sarr ⁽¹⁾
10.15-11:50	95003 Parenti	95023 Tymister	95035 Sarr ⁽¹⁾	1° 94018 Orsola	1° 94021 Jurczak
15:30-17:05	94204 Ryan	94208 McCarthy ⁽³⁾ 94222 Geiger	94203 Bonomo	94221 Cortoni 95211 Pereira	95138 Velkovska
17.15-18:50	94185 Rubio ⁽²⁾	94185 Rubio ⁽²⁾ 94208 McCarthy ⁽³⁾ 94213 Goni	94109 Jurczak 94185 Rubio ⁽²⁾		
Seminari	94498 Flores 15.30 94508 Goni 15.30 95586 Barba 15.30	95415 Folsom 15.30 94506 Monteiro 15.30 95561 Tymister 15.30 95594 Valli 17.15	94487 Garcia 17.15 94500 Jurczak 15.30 94505 Maggioni 15.30 94509 Skeb 17.15	94497 Midili 16.00 94484 Geiger 15.30 94495 McCarthy 15.30 94523 Pereira 17.15	

Giornata di inter-facoltà: 18 e 19 febbraio

- (1) 95035 Sarr: 15, 17, 22, 24, 25, 26 febbraio; 8, 10, 11, 12, 15, 17 marzo.
 (2) 94185 Rubio: 15, 16, 22, 23, 24 febbraio; 1, 2, 3, 8, 9, 10 marzo.
 (3) McCarthy: 94208 finisce il 23 marzo; 94495 finisce il 25 marzo.
 (4) 95031Nin 1-5 marzo corso intensivo offerto ad altre facoltà e università.

III CICLO DOTTORATO

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021**I semestre****Corsi obbligatori** ECTS

96000	Liturgia comparata	S. Parenti	3
-------	--------------------	------------	---

Il seminario si terrà di lunedì dalle ore 15.30

II semestre**Corsi obbligatori** ECTS

96000	Liturgia comparata	S. Parenti	3
-------	--------------------	------------	---

Il seminario si terrà di lunedì dalle ore 15.30

Il seminario viene ripetuto per gli studenti che si iscrivono al III ciclo nel II semestre.

Per necessità anche online

MUSICA LITURGICA

Corso di Alta Specializzazione post-laurea

GUIDA GENERALE

Il corso ha come obiettivo la formazione di musicisti professionisti, di curatori della musica liturgica e di studenti di musica, mirando alla qualificazione in ambito liturgico e riguardo all'arte musicale (storico-musicologico-analitico-teologica).

Uno studio approfondito della specifica competenza dei musicisti (cantori, strumentisti, direttori di coro, organisti, cerimonieri, programmatori di concerti, studiosi della musicologia, docenti di arte) comprenderà e analizzerà il “ministero liturgico” della musica con una conoscenza che permetta di eseguire professionalmente, con competenza e dignità i tesori della musica sacra.

1. Strutturazione didattica

Il Corso di Alta Specializzazione post-laurea in “Musica Liturgica” è strutturato in un biennio, le cui due annualità non sono propedeutiche. Ciascuna annualità si compone di 8 moduli, una conferenza e una giornata di studio, per un totale di 116 ore accademiche.

Le lezioni si svolgono di giovedì, con orario 15.00-18.15 (corrispondente a 4 ore accademiche), nella sede del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

2. Iscrizioni

Possono iscriversi:

- diplomati/laureati in musica;
- organisti, maestri di cappella, direttori, strumentisti, coristi;
- diplomati in storia, musicologia, arte;
- laureati in Sacra liturgia;
- laureati in Musica sacra;
- responsabili delle sezioni di musica sacra delle diocesi;
- docenti di musica;
- curatori di musica;
- chiunque altro si trovi in posizione diversa potrà comunque iscriversi in qualità di “uditore”.

È possibile iscriversi:

- alle due annualità del biennio, anche non consecutivamente;

- a una sola annualità;
- a uno o più singoli moduli.

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria Generale dell'Ateneo a partire dal 21 settembre 2020, presentando la seguente documentazione:

- a. apposita scheda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, pena la sua invalidazione;
- b. una foto formato tessera;
- c. fotocopia di un documento di riconoscimento con validità in corso;
- d. copia autenticata del titolo di studio.

Per l'iscrizione al secondo anno del biennio è richiesta la sola scheda, di cui al punto a.

Non è previsto alcun limite minimo e massimo di iscrizioni, né un termine ultimo. Pertanto, è possibile iscriversi anche a corso già avviato.

Il corso ha i seguenti costi:

ogni annualità (8 moduli)	euro 1.318,00
iscritti alle facoltà dell'Ateneo	euro 786,00
un singolo modulo	euro 175,00
il rilascio del diploma	euro 260,00

La tassa accademica è generata automaticamente alla conclusione delle procedure d'iscrizione all'anno accademico e il relativo bollettino MAV (pagamento Mediante AVviso) è inviato per email allo studente. A tal proposito è essenziale che lo studente fornisca un indirizzo email. A pagamento effettuato, è necessario conservare una copia della ricevuta di pagamento e inoltrarla alla Segreteria Generale per la registrazione.

3. Borse di studio

Per l'anno accademico 2020-2021 sono previste le assegnazioni di borse di studio destinate al pagamento delle tasse e all'incentivazione e alla razionalizzazione della frequenza universitaria degli studenti del corso, capaci e meritevoli.

Le borse saranno conferite sulla base del merito e della necessità, a studenti e studentesse che ritireranno i documenti per la richiesta dettagliata presso l'Ufficio del Rettorato.

4. Frequenza

La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Sono ammesse assenze per un massimo di 16 ore accademiche in ciascuna delle due annualità.

Nel caso il limite dovesse essere superato, le ore in eccedenza devono essere recuperate nell'anno accademico successivo al biennio frequentato.

Tale recupero va concordato con il Preside del Pontificio Istituto Liturgico (PIL) e non comporta alcuna iscrizione supplementare.

5. Titoli

Il PIL rilascia agli iscritti uno dei seguenti titoli:

- attestato di frequenza per uno o più moduli;
- attestato di frequenza per ogni annualità;
- diploma di alta specializzazione in

Studiis de Musica ad Liturgiam spectante titolo di musica liturgica.

6. Attestato di frequenza per uno o più moduli

L'iscritto a un singolo modulo consegue il relativo attestato di frequenza solo se non c'è stata alcuna ora di assenza. L'iscritto a più moduli consegue il relativo attestato di frequenza solo se non ha superato il numero complessivo di ore d'assenza già concordato con il Preside del PIL.

In ogni caso, non è possibile superare 4 ore di assenza per ogni modulo.

7. Attestato di frequenza per l'intera annualità

Al termine di ciascun anno accademico, l'iscritto al biennio o alla singola annualità consegue il relativo attestato di frequenza solo se le ore di assenza non hanno superato il limite massimo di 16 ore, ad eccezione di eventuali giustificazioni autorizzate dal Preside del PIL o solo in presenza di cause straordinarie. Tutti coloro che avranno superato detto limite, e mancano di giustificazione, avranno l'attestato di frequenza sospeso, in attesa del necessario recupero di cui al punto 4..

8. Diploma di alta specializzazione

Al conseguimento del diploma non sono ammessi gli uditori. Di conseguenza, essi possono conseguire dal PIL solo l'attestato di frequenza, di cui ai punti 5 e 6.

Tutti gli altri iscritti che intendono conseguire il diploma, devono rispondere alle seguenti condizioni:

- a. essere in possesso di entrambi gli attestati di frequenza del biennio;
- b. aver superato tutti gli esami in programma al biennio;
- c. presentare e discutere un elaborato di tesi finale, con esito positivo.

9. Rinuncia agli studi

Chi, dopo aver consegnato e superato gli elaborati e dopo aver sostenuto gli esami, dovesse trovarsi nelle condizioni di rinunciare alla tesi finale, e quindi al conseguimento del diploma, può comunque richiedere l'attestato di frequenza con i relativi voti. Da questa opzione sono esclusi gli uditori.

10. Tesi finale

Si accede alla tesi finale presentando il modulo per l'argomento della tesi da ritirare presso la Segreteria Generale, corredato dalla seguente documentazione:

- apposito modulo di "richiesta tesi", firmata dal moderatore;
- i due attestati di frequenza (di cui al punto 8.a);
- tre copie cartacee dell'elaborato di tesi, firmate dal moderatore;
- una copia pdf dell'elaborato di tesi da inviare per mail alla Segreteria del Preside e alla Segreteria Generale.

L'elaborato finale segue il medesimo *iter* di una qualsiasi altra tesi universitaria, sia nella preparazione che nello svolgimento, e va discussa davanti a una commissione che si riunisce appositamente, ovvero senza alcun calendario prestabilito.

Al termine della seduta di tesi, la stessa commissione attribuisce un voto che avrà come base la media dei voti acquisiti durante gli esami o elaborati del biennio.

In caso di esito negativo, la tesi dovrà essere ripetuta.

In caso di esito positivo, il certificato con i voti va richiesto presso gli uffici della Segreteria Generale.

11. Crediti formativi

Gli iscritti aventi posizione regolare, rispetto ai suddetti dieci punti, conseguono ECTS (*European Credit Transfer System*), cioè crediti formativi, secondo la seguente tabella:

- **3 ECTS** per ciascun modulo;
- **1 ECTS** per il seminario, o simposio, o convegno, inserito nel programma di ciascuna annualità;
- **20 ECTS** per la tesi finale.

Pertanto, il conseguimento del diploma comporta l'assegnazione di **70 ECTS**.

12. Riconoscimenti

Ogni diplomato del Corso di Alta Specializzazione in *Studiis de Musica ad Liturgiam spectante* sarà:

- a. segnalato alla diocesi di appartenenza, tramite lettera ufficiale del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo a firma del Rettore Magnifico e del Preside del PIL;
- b. iscritto al Premio Sant'Anselmo, che annualmente assegna un importo con cui coprire le spese per la pubblicazione della migliore tesi tra tutte quelle discusse nel precedente anno solare nel Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

Al premio di cui al punto 12.2 sono ammessi solo i diplomati del corso che superano l'esame di tesi finale con il voto-giudizio *summa cum laude*.

13. Informazioni

Per ogni ulteriore informazione sul corso in "Musica Liturgica", rivolgersi a: Pontificio Istituto Liturgico, Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 – 00153 Roma
T. +39 06 57 91410 – mail: presidepil@anselmianum.com

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021

94160 Teologia, Liturgia e Musica
 M° Jordi-Agustí Piqué i Collado OSB
 8-15-22-29 ottobre / 5-12 novembre 2020

97404 Direzione corale
 M° Osvaldo Guidotti
 19-26 novembre / 3 dicembre 2020

57ma giornata di studio *Sacrosanctum Concilium*
 2 dicembre 2020 [ore 10.15]

97401 Musicologia applicata II
 M° Gennaro Becchimanzi OFM Conv
 10-17 dicembre 2020 / 7 gennaio 2021

97406 I canti dei tempi forti e delle feste
 Prof. Fergus Ryan OP
 14-21-28 gennaio 2021

97403 Analisi e interpretazione del canto gregoriano
 M° Juan Pablo Rubio OSB
 4-11-18 febbraio 2021

97402 Organo e improvvisazione II
 M° Juan De La Rubia Romero
 25 febbraio / 4-11 marzo 2021

97405 Analisi di musica liturgica contemporanea
 Prof. Diego León Fioravanti
 18-25 marzo / 15 aprile 2021

97306 Inno nella *Liturgia Horarum*
 Prof.ssa Sr. Veronica Yong SPC
 22-29 aprile / 6 maggio 2021

97409 Conferenza
 M° Jordi-Agustí Piqué i Collado OSB
 13- 20 maggio 2021

Per necessità anche online

ARTE PER IL CULTO CRISTIANO

Corso di Alta Specializzazione

GUIDA GENERALE

Il corso è strutturato in due anni secondo un duplice ritmo: le lezioni teoriche frontali dedicate all'edificio ecclesiale e alla mistagogia degli spazi ecclesiali vengono infatti sistematicamente abbinate con un'attività di laboratorio attinente ai punti trattati: questa interazione mira al conseguimento di una conoscenza pratica dei criteri che hanno presieduto – e continuano a presiedere – all'ideazione dello spazio ecclesiale nelle sue diverse componenti.

I. Strutturazione didattica

Le lezioni frontali dedicate allo studio del senso di forme architettoniche e arredi interni degli edifici di culto cristiani, come pure alla relativa espressione figurativa monumentale, intendono rispondere a due grandi domande: in che modo i cristiani sono giunti molto presto a configurare i principali modelli di spazi celebrativi, attingendo al linguaggio architettonico e figurativo esistente ciò che era consono al messaggio cristiano? In che modo, adattando le forme e la materia al contenuto originale e irripetibile del cristianesimo, hanno creato qualcosa di specifico e di unico, ma allo stesso tempo in sintonia con il linguaggio del Sacro, comune alle grandi tradizioni religiose dell'umanità? Comprendere come è avvenuto questo formidabile processo di inculturazione aiuta l'artista cristiano di oggi a evitare due pericoli opposti ma analoghi: voler ripetere i modelli del passato o volerli rinnegare in toto. Sapendo riconoscere quali aspetti furono scelti o tralasciati e perché, egli viene infatti messo in grado di cogliere nel linguaggio della cultura odierna quegli elementi che permettono di creare spazi e opere figurative in sintonia con il nostro tempo e al tempo stesso con il mistero sempre attuale di Cristo celebrato nella liturgia. L'approfondimento del senso mistagogico dell'edificio ecclesiale globalmente inteso aiuterà a sua volta l'architetto e l'artista a riconoscere il nucleo inalienabile, perché legato alla dimensione atemporale del culto cristiano, presente nella Tradizione.

Le esercitazioni pratiche svolte nel laboratorio, che prevedono l'analisi di immagini, esercizi visuali, creazione di bozzetti, disegni, cartoni, progetti di programmi iconografici, serviranno ad acquistare una comprensione fattuale di ciò che si è imparato. Esse consisteranno nell'osservare opere relative all'edificio di culto cristiano appartenenti alla tradizione millenaria della Chiesa,

per imparare a individuare i criteri che hanno guidato artigiani-artisti nella realizzazione di capolavori senza tempo per Dio e per l'umanità. Attraverso esercizi di ideazione gli studenti concretizzeranno in modo personale, in piccoli progetti legati a spazi determinati, i contenuti teorici appresi e compresi.

2. Ammissioni

Al corso di "Arte per il Culto Cristiano" ci si può iscrivere previa intervista con il responsabile del corso, prenotandola all'indirizzo email: r.monteiro@anselmianum.com.

Il corso è dedicato preferenzialmente ad artisti che desiderano lavorare per il culto cristiano, così come alle persone interessate a conoscere meglio il rapporto tra le immagini, forme e colori nell'edificio di culto, secondo i criteri oggettivi della Tradizione e della liturgia celebrata. I corsi prevedono lezioni frontali e laboratori con esercizi di osservazione di opere d'arte e ambienti architettonici, di disegno, di progettazione, che saranno valutati per ogni modulo.

3. Iscrizioni

Il corso ha la durata di un anno accademico, ma è possibile iscriversi a uno o più singoli moduli/laboratori.

Le iscrizioni possono essere inoltrate on-line a partire dal 1° luglio 2020, collegandosi al sito www.anselmianum.com (seguire il percorso: intervista personale con l'incaricato del corso – Segreteria – passi per l'iscrizione – studente ordinario – ecc.), oppure, una volta fatta l'intervista con il responsabile del corso, recandosi personalmente in Segreteria Generale a partire dal 17 settembre 2020, dal lunedì al venerdì con orario 9.00-12.00 e il pomeriggio di martedì e giovedì (15.00-17.00).

Entrambe le soluzioni richiedono la seguente documentazione:

- a. scheda d'iscrizione;
- b. una foto-tessera in formato jpeg;
- c. piano di studio;
- d. fotocopia di un documento di riconoscimento con validità in corso;
- e. copia autenticata del titolo di studio, o certificato sostitutivo.

Il corso ha i seguenti costi:

ogni annualità (7 moduli)	euro 1.338,00
iscritti alle facoltà dell'Ateneo	euro 806,00
un singolo modulo	euro 190,00
il rilascio del diploma	euro 260,00

Una volta completate le procedure di iscrizione, l'iscritto riceverà tramite e-mail la richiesta di pagamento tramite bollettino MAV (pagamento Mediante AVviso). A pagamento effettuato, è necessario conservare una copia della ricevuta di pagamento e inoltrarla alla Segreteria Generale per la registrazione. Il MAV prevede automaticamente l'emissione di due bollettini corrispondenti alla rateizzazione della quota annuale.

4. Ritiro

In caso di ritiro dal corso, è obbligatorio darne comunicazione scritta alla Segreteria Generale e all'indirizzo email: r.monteiro@anselmianum.com.

5. Lezioni, laboratorio pratico

Il corso in "Arte per il Culto Cristiano" è annuale.

Le lezioni e i laboratori si svolgeranno due o tre volte al mese, il venerdì pomeriggio dalle 14:30 alle 17:50.

È inoltre obbligatorio spegnere i cellulari durante le lezioni.

6. Frequenza

La frequenza delle lezioni è obbligatoria. In particolare, sono ammesse assenze per un massimo di 4 ore accademiche. È possibile comunicare al responsabile del corso eventuali assenze e recuperi.

7. Tesi finale

Si accede alla tesi finale presentando il modulo per l'argomento della tesi da ritirare presso la Segreteria Generale, corredato dalla seguente documentazione:

- apposito modulo di "richiesta tesi", firmata dal moderatore;
- l'attestato di frequenza;
- tre copie cartacee dell'elaborato di tesi, firmate dal moderatore;

- una copia dell'elaborato di tesi in versione pdf, da consegnare alla Segreteria del Preside e alla Segreteria Generale.

L'elaborato finale segue il medesimo *iter* di una qualsiasi altra tesi universitaria, sia nella preparazione che nello svolgimento, e va discussa davanti a una commissione che si riunisce appositamente, ovvero senza alcun calendario prestabilito.

Al termine della seduta di tesi, la stessa commissione attribuisce un voto che avrà come base la media dei voti acquisiti durante gli esami o elaborati del biennio.

In caso di esito negativo, la tesi dovrà essere ripetuta.

In caso di esito positivo, il certificato con i voti va richiesto presso gli uffici della Segreteria Generale.

8. Titoli

Il Pontificio Istituto Liturgico rilascia agli iscritti i seguenti titoli:

1. attestato di frequenza per uno o più singoli moduli;
2. attestato di frequenza per l'annualità del corso ordinario;
3. diploma del corso di alta formazione in *Ars Cristiano cultui*.

Il rilascio dei titoli è strettamente subordinato alla posizione regolare dell'iscritto; in caso contrario, saranno sospesi in attesa di regolarizzazione.

9. Diploma di alta formazione

Il conseguimento del diploma di alta formazione è facoltativo, ed è riservato ai soli laureati. Le altre figure possono conseguire solo l'attestato di frequenza.

10. Crediti formativi

L'iscritto che risulta in posizione regolare, può richiedere i crediti formativi universitari ECTS (*European Credit Transfer System*), nella misura di:

- 3 ECTS per ciascun modulo;
- 1 ECTS per il seminario, o simposio, o convegno inserito nel programma annuale;
- 12 (dodici) per la tesi finale.

Previa specifica richiesta, i crediti sono certificati sui relativi attestati di frequenza oppure in apposito allegato.

II. Informazioni

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi al responsabile del corso:

P. Ruberval Monteiro da Silva, OSB

cell. +39.333.538.2649

mail: r.monteiro@anselmianum.com

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021

Modulo 1

- 97501 Frontalità e primato della visione
Ruberval Monteiro da Silva OSB
9-16-23 ottobre 2020

Modulo 2

- 97516 Lo spazio sacro dal cristianesimo delle origini
alle soluzioni formali per il contemporaneo. Mutamenti e persistenze
Lucia Valdarnini
6-13-20 novembre 2020

Modulo 3

- 97502 La novità cristiana e inculturazione
M Siyana Martcheva
27 novembre / 4-11 dicembre 2020

Modulo 4

- 97507 Il linguaggio del sacro e gli stili personali
Ruberval Monteiro da Silva OSB
8-15-22 gennaio 2021

Modulo 5

- 97517 Due spazi in uno: l'edificio ecclesiale cristiano
Maurizio Marchini
19-26 febbraio / 5 marzo 2021

Modulo 6

- 97518 Mistagogia dei luoghi nevralgici dell'edificio ecclesiale.
Maria Giovanna Muzj
12-19-26 marzo 2021

Modulo 7

- 97503 Colore e forma nella Scrittura e nella Chiesa
Sidney Machado
16-23-30 aprile 2021

Per necessità anche online

L'ARTE FLOREALE PER LA LITURGIA

Corso di Specializzazione breve

GUIDA GENERALE

Come la musica, il canto, la luce, la parola, il gesto, il profumo, la danza, la bellezza del lino e della seta, l'architettura e la pittura, i fiori sono un linguaggio capace di introdurre all'esperienza di Dio e di proclamare il Mistero. Essi sono presenti nella liturgia per un umile servizio: preparare l'ambiente dove Dio incontra il suo popolo, la sua sposa, un incontro "nuziale", di "alleanza", che deve essere segnato dalla bellezza sobria ed elegante, dalla festa e dalla gratuità.

Il corso è rivolto a sacristi, custodi di chiese e cappelle e a tutti coloro, uomini e donne, che, con generosità, desiderano iniziare a porsi al servizio della liturgia attraverso l'arte floreale, ma anche a chi, essendo già impegnato in questa attività, vuole approfondirne le conoscenze tecniche e liturgiche.

1. Strutturazione didattica

Il corso è strutturato in due livelli di quattro incontri ciascuno.

Le lezioni si terranno il venerdì dalle ore 15.00 alle 18.00.

Per l'anno accademico 2020-2021

il corso di **primo livello** si svolgerà i venerdì

27 novembre; 4 dicembre; 11 dicembre e 18 dicembre 2020.

Il corso di **secondo livello** si svolgerà i venerdì

5 marzo; 12 marzo; 19 marzo e 26 marzo 2021.

2. Tassa di iscrizione

Il costo del corso di primo livello è di € 175,00 + € 40,00 di contributo materiali.

Le iscrizioni si ricevono, a partire dal 28 settembre 2020, presso la Segreteria Generale dell'Ateneo.

Completate le procedure di iscrizione, lo studente riceverà, tramite e-mail, la richiesta di pagamento MAV (Pagamento Mediante AVviso).

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

3. Docente

Sig.ra Carla Lauri

Pontificio Istituto Liturgico Roma

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021

97001 Perché e come i fiori nella liturgia I - In attesa del Natale

Venerdì 27 novembre 2020

- 15:00 Preghiera - Liturgia: l'anno liturgico e il tempo di Avvento
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

Venerdì 4 dicembre 2020

- 15:00 Preghiera - Liturgia: l'Immacolata concezione
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

Venerdì 11 dicembre 2020

- 15:00 Preghiera - Liturgia: lo spazio liturgico e l'arte floreale
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

Venerdì 18 dicembre 2020

- 15:00 Preghiera - Liturgia: il tempo di Natale
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

97002 Perché e come i fiori nella liturgia II - In attesa della Pasqua

Venerdì 5 marzo 2021

- 15:00 Preghiera - Liturgia: il tempo di Quaresima
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

Venerdì 12 marzo 2021

- 15:00 Preghiera - Liturgia: la Settimana santa
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

Venerdì 19 marzo 2021

- 15:00 Preghiera - Liturgia: il Triduo pasquale
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

Venerdì 26 marzo 2021

- 15:00 Preghiera - Liturgia: il tempo di Pasqua
- 15:30 Dimostrazione di una composizione floreale
- 16:00 Laboratorio
- 17:00 Correzione dei lavori
- 18:00 Termine dell'incontro

PUBBLICAZIONI

ECCLESIASTICARUM DOCUMENTA (Red)

1. Series Maior: Fontes (14 volumi)
2. Series Minor: Subsidia Studiorum (8 volumi)

ANALECTA LITURGICA (Studia Anselmiana)

Collana di Studi liturgici (36 volumi)

ANÀMNESIS

Manuale di Liturgia (7 volumi)

ECCLESIA ORANS

Bimestrale di scienza liturgica
www.ecclesiaorans.com

ECCLESIA ORANS. STUDI E RICERCHE

Fonti e studi per la scienza liturgica

SCIENTIA LITURGICA

Introduzione alla liturgia
Liturgia fondamentale
L'eucaristia
Sacramenti e sacramentali
Tempo e spazio liturgico

HANDBOOK FOR LITURGICAL STUDIES

Introduction to the Liturgy
Fundamental Liturgy
The Eucharist
Sacraments and Sacramentals
Liturgical Time and Space

Tesi di laurea e di licenza 1962-1998

Tesi di licenza e tesi di dottorato, Pontificio Istituto Liturgico 1961-2015