

Emergenza epidemiologica da Covid-19

Lezioni miste: in presenza e a distanza

Per quanto riguarda la didattica, durante il prossimo anno accademico, Sant'Anselmo assicura, secondo quanto stabilito dalle *Ordinationes* alla Costituzione Apostolica *Veritatis gaudium*, art. 32 e 33 § 2, che essa è svolta anzitutto e preferenzialmente nella modalità ordinaria, con il sistema delle lezioni, esercitazioni e seminari tenuti **in presenza** di studenti e docenti, in base al calendario accademico e ai rispettivi orari stabiliti.

In relazione alla contingenza causata dal prolungarsi degli effetti della pandemia da Covid-19, il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, durante il prossimo anno accademico 2020/2021, **manterrà attivo anche l'utilizzo della didattica a distanza** e le procedure per la discussione on-line delle tesi e per sostenere gli esami on-line in favore di tutti coloro che per comprovate ragioni non potessero essere presenti nel campus universitario.

(cf. Congregazione per l'Educazione Cattolica il 6 maggio 2020)

PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO

Per necessità anche online

MUSICA LITURGICA

Corso di Alta Specializzazione post-laurea

GUIDA GENERALE

Il corso ha come obiettivo la formazione di musicisti professionisti, di curatori della musica liturgica e di studenti di musica, mirando alla qualificazione in ambito liturgico e riguardo all'arte musicale (storico-musicologico-analitico-teologica).

Uno studio approfondito della specifica competenza dei musicisti (cantori, strumentisti, direttori di coro, organisti, cerimonieri, programmatori di concerti, studiosi della musicologia, docenti di arte) comprenderà e analizzerà il “ministero liturgico” della musica con una conoscenza che permetta di eseguire professionalmente, con competenza e dignità i tesori della musica sacra.

1. Strutturazione didattica

Il Corso di Alta Specializzazione post-laurea in “Musica Liturgica” è strutturato in un biennio, le cui due annualità non sono propedeutiche. Ciascuna annualità si compone di 8 moduli, una conferenza e una giornata di studio, per un totale di 116 ore accademiche.

Le lezioni si svolgono di giovedì, con orario 15.00-18.15 (corrispondente a 4 ore accademiche), nella sede del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

2. Iscrizioni

Possono iscriversi:

- diplomati/laureati in musica;
- organisti, maestri di cappella, direttori, strumentisti, coristi;
- diplomati in storia, musicologia, arte;
- laureati in Sacra liturgia;
- laureati in Musica sacra;
- responsabili delle sezioni di musica sacra delle diocesi;
- docenti di musica;
- curatori di musica;
- chiunque altro si trovi in posizione diversa potrà comunque iscriversi in qualità di “uditore”.

È possibile iscriversi:

- alle due annualità del biennio, anche non consecutivamente;

- a una sola annualità;
- a uno o più singoli moduli.

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria Generale dell'Ateneo a partire dal 21 settembre 2020, presentando la seguente documentazione:

- a. apposita scheda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, pena la sua invalidazione;
- b. una foto formato tessera;
- c. fotocopia di un documento di riconoscimento con validità in corso;
- d. copia autenticata del titolo di studio.

Per l'iscrizione al secondo anno del biennio è richiesta la sola scheda, di cui al punto a.

Non è previsto alcun limite minimo e massimo di iscrizioni, né un termine ultimo. Pertanto, è possibile iscriversi anche a corso già avviato.

Il corso ha i seguenti costi:

ogni annualità (8 moduli)	euro 1.318,00
iscritti alle facoltà dell'Ateneo	euro 786,00
un singolo modulo	euro 175,00
il rilascio del diploma	euro 260,00

La tassa accademica è generata automaticamente alla conclusione delle procedure d'iscrizione all'anno accademico e il relativo bollettino MAV (pagamento Mediante AVviso) è inviato per email allo studente. A tal proposito è essenziale che lo studente fornisca un indirizzo email. A pagamento effettuato, è necessario conservare una copia della ricevuta di pagamento e inoltrarla alla Segreteria Generale per la registrazione.

3. Borse di studio

Per l'anno accademico 2020-2021 sono previste le assegnazioni di borse di studio destinate al pagamento delle tasse e all'incentivazione e alla razionalizzazione della frequenza universitaria degli studenti del corso, capaci e meritevoli.

Le borse saranno conferite sulla base del merito e della necessità, a studenti e studentesse che ritireranno i documenti per la richiesta dettagliata presso l'Ufficio del Rettorato.

4. Frequenza

La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Sono ammesse assenze per un massimo di 16 ore accademiche in ciascuna delle due annualità.

Nel caso il limite dovesse essere superato, le ore in eccedenza devono essere recuperate nell'anno accademico successivo al biennio frequentato.

Tale recupero va concordato con il Preside del Pontificio Istituto Liturgico (PIL) e non comporta alcuna iscrizione supplementare.

5. Titoli

Il PIL rilascia agli iscritti uno dei seguenti titoli:

- attestato di frequenza per uno o più moduli;
- attestato di frequenza per ogni annualità;
- diploma di alta specializzazione in

Studiis de Musica ad Liturgiam spectante titolo di musica liturgica.

6. Attestato di frequenza per uno o più moduli

L'iscritto a un singolo modulo consegue il relativo attestato di frequenza solo se non c'è stata alcuna ora di assenza. L'iscritto a più moduli consegue il relativo attestato di frequenza solo se non ha superato il numero complessivo di ore d'assenza già concordato con il Preside del PIL.

In ogni caso, non è possibile superare 4 ore di assenza per ogni modulo.

7. Attestato di frequenza per l'intera annualità

Al termine di ciascun anno accademico, l'iscritto al biennio o alla singola annualità consegue il relativo attestato di frequenza solo se le ore di assenza non hanno superato il limite massimo di 16 ore, ad eccezione di eventuali giustificazioni autorizzate dal Preside del PIL o solo in presenza di cause straordinarie. Tutti coloro che avranno superato detto limite, e mancano di giustificazione, avranno l'attestato di frequenza sospeso, in attesa del necessario recupero di cui al punto 4..

8. Diploma di alta specializzazione

Al conseguimento del diploma non sono ammessi gli uditori. Di conseguenza, essi possono conseguire dal PIL solo l'attestato di frequenza, di cui ai punti 5 e 6.

Tutti gli altri iscritti che intendono conseguire il diploma, devono rispondere alle seguenti condizioni:

- a. essere in possesso di entrambi gli attestati di frequenza del biennio;
- b. aver superato tutti gli esami in programma al biennio;
- c. presentare e discutere un elaborato di tesi finale, con esito positivo.

9. Rinuncia agli studi

Chi, dopo aver consegnato e superato gli elaborati e dopo aver sostenuto gli esami, dovesse trovarsi nelle condizioni di rinunciare alla tesi finale, e quindi al conseguimento del diploma, può comunque richiedere l'attestato di frequenza con i relativi voti. Da questa opzione sono esclusi gli uditori.

10. Tesi finale

Si accede alla tesi finale presentando il modulo per l'argomento della tesi da ritirare presso la Segreteria Generale, corredato dalla seguente documentazione:

- apposito modulo di "richiesta tesi", firmata dal moderatore;
- i due attestati di frequenza (di cui al punto 8.a);
- tre copie cartacee dell'elaborato di tesi, firmate dal moderatore;
- una copia pdf dell'elaborato di tesi da inviare per mail alla Segreteria del Preside e alla Segreteria Generale.

L'elaborato finale segue il medesimo *iter* di una qualsiasi altra tesi universitaria, sia nella preparazione che nello svolgimento, e va discussa davanti a una commissione che si riunisce appositamente, ovvero senza alcun calendario prestabilito.

Al termine della seduta di tesi, la stessa commissione attribuisce un voto che avrà come base la media dei voti acquisiti durante gli esami o elaborati del biennio.

In caso di esito negativo, la tesi dovrà essere ripetuta.

In caso di esito positivo, il certificato con i voti va richiesto presso gli uffici della Segreteria Generale.

11. Crediti formativi

Gli iscritti aventi posizione regolare, rispetto ai suddetti dieci punti, conseguono ECTS (*European Credit Transfer System*), cioè crediti formativi, secondo la seguente tabella:

- **3 ECTS** per ciascun modulo;
- **1 ECTS** per il seminario, o simposio, o convegno, inserito nel programma di ciascuna annualità;
- **20 ECTS** per la tesi finale.

Pertanto, il conseguimento del diploma comporta l'assegnazione di **70 ECTS**.

12. Riconoscimenti

Ogni diplomato del Corso di Alta Specializzazione in *Studiis de Musica ad Liturgiam spectante* sarà:

- a. segnalato alla diocesi di appartenenza, tramite lettera ufficiale del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo a firma del Rettore Magnifico e del Preside del PIL;
- b. iscritto al Premio Sant'Anselmo, che annualmente assegna un importo con cui coprire le spese per la pubblicazione della migliore tesi tra tutte quelle discusse nel precedente anno solare nel Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

Al premio di cui al punto 12.2 sono ammessi solo i diplomati del corso che superano l'esame di tesi finale con il voto-giudizio *summa cum laude*.

13. Informazioni

Per ogni ulteriore informazione sul corso in "Musica Liturgica", rivolgersi a: Pontificio Istituto Liturgico, Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 – 00153 Roma
T. +39 06 57 91410 – mail: presidepil@anselmianum.com

PROGRAMMA DEI CORSI 2020-2021

94160 Teologia, Liturgia e Musica
 M° Jordi-Agustí Piqué i Collado OSB
 8-15-22-29 ottobre / 5-12 novembre 2020

97404 Direzione corale
 M° Osvaldo Guidotti
 19-26 novembre / 3 dicembre 2020

57ma giornata di studio *Sacrosanctum Concilium*
 2 dicembre 2020 [ore 10.15]

97401 Musicologia applicata II
 M° Gennaro Becchimanzi OFM Conv
 10-17 dicembre 2020 / 7 gennaio 2021

97406 I canti dei tempi forti e delle feste
 Prof. Fergus Ryan OP
 14-21-28 gennaio 2021

97403 Analisi e interpretazione del canto gregoriano
 M° Juan Pablo Rubio OSB
 4-11-18 febbraio 2021

97402 Organo e improvvisazione II
 M° Juan De La Rubia Romero
 25 febbraio / 4-11 marzo 2021

97405 Analisi di musica liturgica contemporanea
 Prof. Diego León Fioravanti
 18-25 marzo / 15 aprile 2021

97306 Inno nella *Liturgia Horarum*
 Prof.ssa Sr. Veronica Yong SPC
 22-29 aprile / 6 maggio 2021

97409 Conferenza
 M° Jordi-Agustí Piqué i Collado OSB
 13- 20 maggio 2021